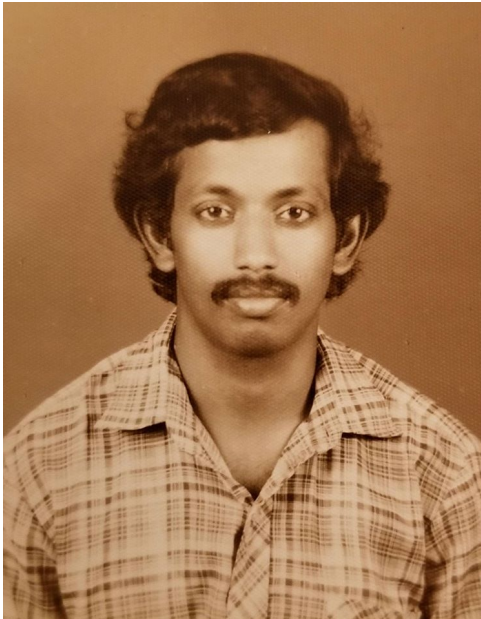




இவர் சிறந்திரந்த ஓட டுனர் ,தெரிகிறது.இவன் ஓரே இடத்திலயே நீ ண்ட காலமாக எடுத்து ஓட டுறதாலே மற்றவற்றுக்குள் போய் பார்த்திருக்கவில்லை.அவன் வரும் பரேந்திலே சிலவளே வராவார் . மதுலிலும் வந்திறங்கி இருப்பார் .விறு விறு நடன.அடிக் கபி ஓர் சிகரட் புகைகிறது.சங்கிலியாகப் புகைப் பிடிப்பவரா?நடக்கவிட்டு பின்னால் துரத்தி வருகிறான் . ஓர் நாளும் எட்டி நடபைப் போட்டு அவருடன் கததை ததில்லை.நடபைப் பயிற்சி நடபை பறுகிறது.அவனுக்கு உடல்ப் பயிற்சி தேவை என வளேகை கே இறங்கி நடக்கிறான் .தவற விட்ட போது அவர் விடும் பில் நின்றிருக்கலாம் .நடந்த பிறகு ஓட டுறது புத்த டுணர்ச்சியாக இருக்கிறது.நம்ப மாட்டீர்கள் .இப்படி இரண்டு,மூன்று மாசங்கள் ஓடி விட்டன.வாழ்க்கையில் தான் எத்தனைப் பாடங்கள்?உயர் வகுப்பைப் போல பாடங்களைக் கற்றதது விட வேண்டும் தான் .தலையில் கொதிக் கிற பிரச்சனைகளை இலச்சிலே இறக்கி வகைக் க முடியிறதில்லை.நிதானமும் வேண்டும் என்று நடக்கிறான் .வலேனை முடிந்த பிறகும் இரவில் துங்கி ஓர் விழிப்பு வருகிற போது பத மாசனமும் போட்டு கையில் சிறிய ற்பர்

•Written by - கடல் புத் திரன் -•

•••Sunday•••, 31 •••January••• 2021 10:06••• - •••Last Updated•••

•••Monday•••, 01 •••February••• 2021 06:25•••

உரூண டகைளவை வதை து 'சாந தி,சாந தி' என உரூவூம் பபோடூறான .சிந் தனகைள் ஒழூங் காய் வர பபோராட வணே டிபிரூக் கிறதூ. பிறகூ , மனமூம் சூனாமி பபோலில் லாமல் அரூலி அமதைக் கடல் பபோல தணிந் து புதூக் கூளியல் பபோடூகிறதூ .அந் த நரேம் சிங் களவர் மூகம் கஃட அழகாய் த் தரெகிறதூ. பிறகூ சயெ் திகைளவை வாசிக் க பழயைபபி அழூக் கூ ஓட டி விடூகிறதூ. ஒவ் வொரூ நாளூமரே ...கச் சாமி பபோட வணே டிய வலேவை. நிஜத் தைப் பாரக் கிற பபோதூ, நடக் க மூடியாததை எல் லாம் மனம் பிபிவாதமாக நடந் து விடூவதூக்கக் காட டூற மாயமூம் கஃட ஓரூ மாயயைா ?பாரதியார் நூடூ விடூதலயைடயை மூதலரே விடூதலவை அடநைந் து விட ட்தூ எனப் பாபினார் .அதரே பபோல நாமூம் தமிழீழத் தில் வாழ் கிறரோம் .

மணி ஓடாற கராஜ் ஜிலே இரூந்து 1302 நம்பர் சிற்பரந்தை எடுத்து ஓடாற பகிர் அலம்புற நண்பனாக இரூந்தாலும் கட்ட ஓர் புத்திசாலி.திட்டமிட்டுக் காரியமாற்றும் திறமன உடையவன்.எல்லாத்திறகும் மலேலே அவனும் இவனும் ஓரே இயக்கத் தோழர்கள்.தாமரையிலே இயங்கியவர்கள்.ஊரிலே இவனதைத் தரெயாது.உறும் பிராயலோ,உடுவிலலோ..பிரிவு.சிலவளேனை பிந்தளத்தில் பயிற்சியிலும் கட்ட இரூந்திருக்கலாம்.இவன் சங்கானைப் பிரிவு.தளத்தில் ஓரே நரேத்தில் கட்ட இரூந்திருக்கிறார் போல இரூக்கிறது.ஆனால் தரெந் ததில் லை.ஓராயிரம் தோழர்கள், அசாதாரண முறையில் சாவதைத் தழுவாற சதெத் த வீட்டுகளில் சரேந்திருக்கலாம்.தரெயவா பபோகிறது?

இந்த கராஜ்ஜிலே ஏற்பட்ட நட்பு,இயக்கம் எனத் தரிந்த போது ...கப்டுதலாகிக் கிடந்தது. தாமரையினர் வாய் வீச்சிலயே தமிழ் மூம் காண்பவராச்சே. இந்தா போராட்டம் முடிந்த பிறகும் ஈழம் கிடக்கைகும் என்று எழுதிக் கொண்டிருக்கிறானே,மற்றவர்களிற்கு தரியாத நம்பிக்கைகள் எல்லாம் இவர்களிற்கு மட்டும் அதிசயமாக தரிகின்றதே.

பகிரீ ன் கததை துண்டு துண்டாய் இவனுக்குத் தெரியும் .சிறு வயதிலே தாய் யை இழந்தவன் .பாட்டியம் மாவின் அரவண்பைப் பிலே ,அப்பாவின் பார்வையிலே இவனும் இவனுடைய மஃன்று அண்ணைமாரும் வளர்ந்தவர்கள் .வீட்டிலே எல்லாருமே பபெயள்கள் .அப்பா,சம்பைப்பார் .பார்த்தீர்களா சஃமூல் ஆட்களை மாற்றி விடுகிறது .பகிரீ ,குட்டிப்பயைன் .மஃத்தவர் ,பல்கலைக் கழகப் பட்டதாரி .நல்ல வலேயையும் கிடதைத் து கொழும் பிலே வலேலை பார்த்து வந்தார் .மற்ற இரூவர் ...நறெ காணிகளையும்த் ,ஒரு கடையும்த் பார்த்ததாகப் படுகிறது . அப்பர் ,இளைப்பாரியவர் .பள்ளி ஆசிரியரா?தெரியவில்லை.

இளைய அண்ணர் கொழும்பிற்குப் போய் விட்டது திரும்புறப் போது ரயில் வதைத்து ஜே.வி.பி இன் ஆள் என கதை சுவையப்பட்டு சிறையில் அடைக்கப்பட்டது விட்டார். முதல் கிளர்ச்சியின் போதே தமிழ் இளைஞர்கள் சிலர் இவ்வாறு அடைக்கப்பட்டார்கள். அவனுடைய கிராமத்திலும்... தோழர் எனப்படுவாரை சிறிது தரையும். இனக் கலவரத்திற்குப் பிறகு நடந்த இரண்டாவது கிளர்ச்சியின் போதும்.. பிபிக் கப்பட்டது சிறையில் அடைக்கப்பட்டது என களே விப்பட்டிருக்கவில்லை. இலங்கை தானே மூரண்படுற நாடாச்சுது! பயங்கரவாதச் சட்டத்தையுடைய பிரயோகம் பண்ணி சில சிங்கள நகரக் காவலர்கள், எந்த சம்பந்தமும் இல்லாத அண்ணாரைப் பிடித்து அடைத்து விட்டார்கள். சிங்களச் சதிகள் மலேட்டத் திலிருந்தே வருகின்றன. நபிலக எரிப்பும்.. அப்படி நடந்த ஒன்று. அதை வளைய உலகிற்குக் கொண்டு வந்தவர், ஐனாதிபதிகளில் ஒருத்தராய் இருந்த பிரமேதாசா தான்.

•Written by - கடல் புத் திரன் -•

•••Sunday•••, 31 •••January••• 2021 10:06••• - •••Last Updated•••

•••Monday•••, 01 •••February••• 2021 06:25•••

சிங்கள எம் ஜிஆர் . இவரைப் போலப் கலவர நிகழ்வுகளை கொண்டுவந்த கம்யுனிஸ்ட் கட்சித் தலைவராக இருந்த சரத் மூத்துவெட்டுகம் என்பர் . தற்போதைய போர்ச் சதிகளை சிறிது வளிப்பட்டுத் தியவர் லசந்தா...என்று ஊடகவியலாளர் .இவர்களைப் போன்றவர்களால் தான் எங்களாலும் சிங்களவர்களை எதிரியாக பார்க்க முடியவதில்லை;வறெக்க முடிவதில்லை .

அந்த இனமும் இன்னமும் உண்மையான கதாநாயகர்களான இனம் காணவில்லை

பாட்டியம் மாவிற் கும் பாரிசுவாதம் வந்து கையும்காலும் சிறிது இழுத்து விட்டது. வீட்டிலே பணம் இல்லலை. பகிர் தான் ஒரு நல்ல நேரே ஸஸாக இருந்து கவனித்து இருக்கிறான். பகிர் விபரிக்கிற போது, கடவுள் யாரை, யாரை எல்லாம் தயார்படுத்தி, துன்பப்படுத்துவர்களிற்கு உதவி செய்வ அனுப்புகிறார்... என்பது மணியை வியப்பிலேயே ஆழ்த்துகிறது.

.கலவரத் திற்குப் பிறகு வலையிற்குப் பாய்ச்சேர்ந்த பரையண்ணைக்கும் பரிச்சனை ஏற்பட்டதா"என்றான்.அரசு நரிகள் இரகசியமாக வலைப் பார்ப்பவர்கள்.எந்த பயங்கரவாதச் செய்கையிலும் ஈடுபடாத பல தமிழ் இளைஞர்களைப் பிடித்து இன்று காணாமல் ஆக்கி இருக்கிறார்கள். புலனாய்வுப் பிரிவின் வலை புலனாய்வதில்லை,புதுப் புது வழிகளில் இளைஞர்களைப் பிடித்து பயங்கரவாதச்சட்டத்தின் கீழ்சிறையில் அடைப்பதே பிரதானமாக இருந்திருக்கிறது. கர்மவினை அவர்களையும் மாவிடாது,பாரன் "என்றான்.அண்ணைரின் வசிப்பறையைக்கூம் சனென்று எததைதேடிக் கிளறினார்கள்.கடவுளாக்குத்தான் வளிச்சம். கலவரத்தின் போது வதைத் திருந்த தரேத்தல் வாக்குப்பட்டியலை அதற்குப் பிறகும் பாவிக்கிறார்கள் என்றே படுகிறது. அந்த நேரம் அண்ணை அறையில் இருக்கவில்லை. அறிந்த அண்ணைரின் சிங்கள நண்பர் ஒருவர், அண்ணைரை உடனே கட்டிக் கொண்டு தன்னுடைய ஊராக்குப் போய் விட்டார்.அண்ணையையும் விடுப்பு கடிதம் எழுதி அவர் மலமாக சேர்த்த பிறகு, ஏன் பொலிஸ் வந்தது பற்றி விசாரித்திருக்கிறார்கள்.அறிந்தது நல்லாய் இருக்கவில்லை. பிறகு, அண்ணை,மன்னார் வந்து,யாழ் வந்து களவாய் வள்ளம் ஏறி இந்தியா சனென்று விட்டார். இப்படி இயல்பு நிலையை ஒரேயடியாய் குழம்பியபித்து விடுகிறார்கள் "என்றான்.

பாட்பியம் மாவும் இறந்த பானா இவனும் இந்தியாவிற்கு அள்ளப்பட்ட பபியள்களுடன் இந்தியா வந்ததன் பிறகு மூன்று பிறகு ஊர் திரும்புற இவனை "சிறையில் இருக்கும் அண்ணரைப் போய் பார" என பரியணை காசும் கையில் கொடுத்த அனுப்பினார் இவன் அண்ணரைப் போய் சந்தித்தான். இந்தியனாமி வந்த பிறகு அண்ணை சிறையிலிருந்து வளியே வந்தார். மிக நீண்ட காலம் வயசும் ஏறி விட்டது. பிறகு அவர் கல்யாணம் கட்டுறதில் நாட்டம் கொள்ளவில்லை. நிலக் காணிகளை விற்பது, பரியணை முதலில் பயண முகவர் மல்லமாக வளியுநாடு வந்தார். பிறகு அவர் மல்லமாக மற்ற அண்ணை மாறும் சினை நாரகள். நான், ஊரிலே புத்தகக் கடனை ஒன்றை திறந்தேன் "என்றான். அண்ணரின் கடனை அனுப்புவதே அவனுக்கு கை கொடுத்த திருக்கிறது. "புத்தகங்களையார் வாங்குவார்கள்?" கேட்டான். "பள்ளிக்கூடப் புத்தகங்கள், உபகரணங்கள் இருக்கின்றனவே" என்றான். புத்தகக் கடனை என்றால் கதைப் புத்தகம் தான் என்று மணியின் தலையிலே கிடக்கிறது." அவை கணிசமானவை. உன்னையே போல ஆர்வி, சோமோ, எல்லா விட புத்தகம் என தடேற பிறவிகளுக்கு " என்று சிரித்தான். "முதலில், அதை கொப்பிலே கேட்டுக் குறித்து வதை திருப்பனே. அதை எப்பாடு பட்டாவது எடுத்து திடுவனே. கேட்டவர் வாங்கித் தான்

•Written by - கடல் புத் திரன் -•

•••Sunday•••, 31 •••January••• 2021 10:06••• - •••Last Updated•••

••Monday•, 01 •February• 2021 06:25•

திறந் திருப் பான் . தோழர் களின் துறியம் . இப் பசொல வது இலகுவாக இருக் கிறது.

கஸ்டம் எனக் குத் தான் துரியுமடா"என்றான்.

பயணமுகவர் மஃலமாக இவன் பயணமும் (தி)தகைய...வந்து
சரேந்திரமுக கிறான். அவனைப் பற்றி அவனே எழுதினால் தான் அதிலே உயிர்
இருக்கும். அவன் எழுத நினைத்தான் என்றால் எழுதி விடுவான். கல்வியிலே, பள்ளியிலே
ஒரு ஊக்கம், ஒரு பாடமாக இருந்திருந்தால், இப்ப, சிங்கள அரசின் சூயர்ப்பம்
வெளிப்பட்டு கதறிக் கொண்டிருக்கும். அடக்கமுற்றை பூரிகிறீர் கிட்டவர்கள்
வாழ்ந்ததாக உலகில் சரித்திரமே இல்லலை! சிங்கள அரசாங்கம் என்றும்
மக்களாக சூரியதாக்க இருந்ததில்லை. பொறுப்பற்ற அலுப்புகளால் நடத்தப்பட்டு
தான். இவர்களால், கொடூர கப்பட்டு நிலங்கள் உண்மையில்
சொந்தமானதில்லை. வழங்கப்படும் சலுகைகள், வாய்ப்புகள் உண்மையானதில்லை. ஒரு
எல்லாமே ஒருநாளில் கழன்று போய் விடும். சூய சம்பாதித்தாலும், சூயத் தாலும்
பெறப்படும்படியே நிரந்தரமாக நின்று நிலைப்பவை. மற்றவை ஊழல் இரத்தம்
ஏற்றப்பட்டவை போன்றவையே. சோரம் போனவை.

பகிர் இங்கே வந்த போது, அண்ணாருக்கு கடமை முடிந்தது எனச் சீறுநீரக வறுத்தம் ஏற்பட்டது. அவரின் வளர்ந்த மகளின் சந்தோச நிகழ்வுகளாகக் காணமுதலே கடவுளும் பிக்கற்றைக் கிழித்து விட்டார். பிண்ணை மட்டி விட்டார். மற்ற அண்ணர், வியாபார மனை உடையவரல்லவா. கட்டுத்தறி போன்ற நம் மவனையே புத்தகக் கடையை வதை திருக்கிறது என்றால் ..., இங்கே ஒரு உணவகத்தின் உரிமையாளராக இருந்தார். அவரே பெரியண்ணையின் சத்தவீட்டு முழுதையும் நடத்தியவர். அவர் உணவகத்தில் வலையில் சீரோமல் பகிர் கொலிடே இன் கொட்டலில் காலப்பதித்தான். ஓரளவு சுவை போல உயர்ந்தான். சலிப்புத் தட்ட சிறுநீர்ந்துக்கு வந்திருக்கிறான். வந்ததாலயே மணியும் அவனை சந்திக்கிறான்.

பகிருக் கும் அந் த நரேம் மபின் று பிள் ளகைகள் .நீ ரழிவு நனோய் சிறிது இருக் கிறது.மாத திரகைளவை வாங் கும் சலெவகைக் குறகைக் ...திரில லியம் என்று..ஏதோ ஒரு காப் புறுதிச் சவோ அமைப் பும் இயங் கி வருகிறது.அதையும் அறிந் து உறுப் பினராகி இருக் கிறான் .கோடகை கால விடும்புறகைளில் 'பிள் ளகைகள் , கட டாயமாக இந் த நாட் பின் பகுதிகளிற் கு பயணப் பட வணே டும் ;வளெயுலக அனுபவம் சிறிதாக வணே டும்'என நினதை தான் .சிற ற்பிரந் துப் பிழைப் பில் கையில் ஓரயேடியாய் பணம் சரோது.பரவாய யில் லையாய் இருந் தாலும் இது தான் நிலமை.வறெும் தண ணீ ரீ லயேமோட் டார் சகை கிள் ஓடும்பவனாச் சே.சிற தித் தான் .வயசாகிறது.இந் த வயதில் பிள் ளகைகள் இடங் களபைப் பார் க் கா விட் டால் ...பார் க் கவமோட் டார்கள் .சிற சில குடும் பங் களில் அடதை து வளரத் ததால் ...அனுபவமில் லாததால் அங் கென று இங் கென றாக துறக் கொலகைகள் நிகழ்ந் து வருகின்றன.

மஃதத் தவன் பொடியன் .அடுத்து சிறுமி,கடசை பொடியன் .மஃன்று பரேயும் கஃட்டி வதைத்து " எங்க போகலாம் ? " என முக்கிய கஃட்டம் வதைத்தான் .ஒவ்வொன்றும் ஏதோ ஒன்றைச் சொன்னது .சிறுநீர்ந்துக்காரன் இல்லையா? ,பெரிய வரபடத்தை வதைத்து "இங்க போவோமா?"கடேடான் .அத்திலாண்பிக் கடற்பகுதி .அதுகளுக்கு விளங்கவில்லை .ஆனால் கஃச்சல் போட்டன . "என்னடப்பா ,கஃட்டிப் போக பணமிருக்கிறதா?" என்றஃ மனவை " ஏமாற்றக் கஃடாது " என எச்சரித்தாள் . "எல்லாத்தையும் வல்லுவோம் " என்றான் .கிரபிட் கார்ட் இருந்தது .அதை அவன் பயன்படுத்துவதே இல்லை .அண்ணரிடம் போய்க் கடன் வாங்க

•Written by - கடல் புத் திரன் -•

•••Sunday•••, 31 •••January••• 2021 10:06••• - •••Last Updated•••

•••Monday•••, 01 •••February••• 2021 06:25•••

விரும்பவில்லை. ஏற்கனவே நிறையச் செய்து விட்டார்கள். திரும்பிச் சிறிது சிறிதாய்கொடுக்க முயன்ற போதிலும் வாங்க மறந்து விட்டவர்கள். "டீயை, நீ குடிப்பம். சிறிது பருக்தும் கிடக்கிறது. அவர்களையப் பார" என ஒரு சாட்டுச் சொல்லித் தவிர்த்தார்கள்.

[illegible]

அப்பபி கியபபகெ பபோய் ,நியபபுரவின்ஸ் பபோனான் .கயையில் வதைத் திருந் த ஜிபிளஸில் பிள்ளைகளுடன் தங்கும் இடங்களதைத் திரிந் து..தங்கி,ஓய் வடுத் து,அங்கயே பார் க்க வணே பியவயைதைத் திரிந் து பிள்ளைகளுடன் சரே ந் து " ஹாய் , கபய் " என கப்ச்சல் பபோட் டான் . கபுடும் பத் தபை பாரத் தும் வளிநாட் டவர் களுக் கும்சிங்களவர்சபைப் பபோலில் லாமல் நல் லக் கணங் கள் பபொங் கி வருகிந் து .அவனுடயை விளங் கா ஆங் கிலம் ஓர் தடயைய இரூக் கவில் லை.அவனால் ஓரளவிற் கும் விளங் கப் படுத் த மபுடியும் .பிள்ளைகள் தளிவாகவபே பசேவார் கள் . பிறகெனன் ன.வானிலபே கருவியிந் உதவியுடன் சபொல் லப் பட் ட .எல் லா இடங் களிற் கும் பபோய் ப் பாரத் தார் கள் . " பயணத் திற் கும் பிறகும் , ஓர் ஓய் வும் . ஓர் பியர் .சாப் பாடும் .தபுக் கம் . ஓர் நாள் மபுழ்தும் திரியல் . இந் தியாவில் மபுகாமிருந் தும் பயிற் சி எடுத் த மாதிரி ஓர் ஒழங் கை வதைத் திருந் தனே ...பிள்ளைகளும் பழகி விட் டார் கள் ."எந் தும் சிரித் தான் .

"நோவகோகோர் சியோவில் ஓரிடம் மட்டுமே பார்த்தனே. பிறகு நியப்பவண்ணலாண்டககும் வானையும் ஏற்றிக் கொண்டு சின்றனே. அங்கே ஒரு மீனவரைப் பிடித்து ஒரு நாள் முழுதும் மீன் பிடிக் கிறதை அவர்களோடயே தங்கி இருந்து பார்க்கிறதுக்கு வாடகை பசேபடகில் ஏறினோம். வாடகைப் பணத்தையும் சிறிது குறைத்தே வாங்கி இருந்தார்கள். சகோதரர், குடும்பமாகவே படகை ஓட்டுகிறார்கள் அப்படி நடமைமுறை இருக்கிறதை 'டே இன்ன்' காரர்களே தெரிவித்திருந்தார்கள். நாய் படகில் பயந்து போய் ஓடங்கி நின்றது. எம்ஜிஆர் படங்களிலே வார வில்லன்கள் போல

•Written by - கடல் புத் திரன் -•

•••Sunday•••, 31 •••January••• 2021 10:06••• - •••Last Updated•••

••Monday•, 01 •February• 2021 06:25•

மல லன களாக அவர கள் நாங் கள் குள ளர் போல இருந் தோம் . குடும் ப சகிதம் என ற்
போது அவர் கள் பார் வையில் அன பகை கண்டோம் .பொடியனுக் கும் பட்ெடகைக் கும்
ஓவ வ்வொன றாகஃ எப் பபி மீ ன் பிபிக் கிறோம் ? என வலு அக் கறையாகஃ இவர களகை
கொண் டும் இயக் கியும் விளங் கப் படுத் தினார் கள் . நாங் கஃ இப் பபி சயெ யிற்தில் லன
.ஆச சரியமாக இருந் தது .நாய் க் கு சாப் பாடும் .எங் களாக் கும் அவர் கள் நாளாந் தம் எதசை
சாப் பிடுகிறார் களோ ருசி பார் க் கவும் சிறிது தந் தார் கள் .நாம் சன் விச் என எமக் கு
வணே டியதகை ஃலரில் கொண் டு போய் யே இருந் தோம் . நல் ல அனுபவம் . நாங் கள்
கடலில் மிதந் த அனுபவம் பிள ளகைகளக் கு கிடகைக் காமலே போய் விடும்மோ?எனப்
பயந் திருந் தனே .கிடதைத் திருக் கிறதும் .எனக் ககே குளிர் நீ ரில் புது அனுபவமாய்
இருந் தது"அவன் விபரித் துக் கொண் பிருந் தான் .படகை விட் டு இறங் குற போது அவன்
மீ னவரிடம் பிப் ஸாக ஐம் பது டொலரயையும் கொடும் தான் .அது அவருக் கு
சந் தோசத் தகைக் கொடும் தது."ஹாய் ,குட் மான் "என மூதுகிலே ஓர் தட் டு தட் டி
வ்ளெப் படுத் தினார் .குத் துச் சண்டை வீ ரர் முகமதலி தட் டியது போல பலமான தட் டு ,
ரொம் பி வலித் தடா " என று சிரித் தான் . பகிர் , படுபுத் திசாலி என ற மணியின் எண் ணம்
நிருபணமாகியது.வாகன ஓட் டி அவன் மட் டும் தான் .வ்ளெற் றிகரமாக பயணத் தை முடித் து
வர கிழ்மகைக் கு மலேலே இரண் டு நாள் ஃடுதலாகி விட் பிருந் தது.உண் மையிலே அது ஓர்
அசாயகசஃரப் பயணம் தான் .

பழையபபியே ஓட்டம் தொடங்கியது.மொத்தச் செலவு ஐயாயிரம் ஆகி இருந்தது.ஆனால்,அவன் அந்தப் பணத்தை நாலாண்டு மாசத்திலேயே முழுதாய் திருப்பிக் கொடுத்து விட்டிருந்தான் .சின்னண்ணாரும் அவனுக்கு சிறிது கொடுத்து உதவி இருக்க வேண்டும் .பிள்ளைகளைப் பார்க்க வாறவர் சிறிசுகள் போய் வந்த பயணத்தை குதிகலமாக விபரிக் கவே நடந்திருக்கிறது.அவனைப் பார்த்தும் கட்டை இப்பி போறதென்றால் கட்டை வேண்டாமா?சரி ,இனி, போறதென்றால் களை "என்று விட்டால் சன்னார .

அவனிடம் "இப்படி ஒருத் தரசைச் சந்திக்கிறேன் .யார் எனத் தெரியவில்லை?" என்று சொன்னான் . "டயே ,போனால் போகட்டும் சிவாஜி மாதிரி நடப்பார் இல்லையா?" எனக் கேட்டான் . ஓம் என தலையை ஆட்டினான் . "உனக்குத் தெரியும் தானே,காளிகோவிலே உண்ணாவிரதம் இருந்தானே?, கும்மணன் , கழுகைச் சேர்ந்தவன் .அவன் ரசொந்த அண்ணாவடா அவர் "என்றான் .ஆச்சரியமாய் இருந்தது .இவனுக்கு அவரை மூதலதே தெரியும் .அடுத்த நாள் அந்த விற்று விற்று காரரை எட்டிப் பிடித்து "நீங்கள் கும்மணனின் அண்ணரா?"என நேரிலயேகே காட்டான் . 'ஓம் 'எனத் தலையை ஆட்டினார் . அவருக்கு அவனை சிறந்த ந்து ஓட்டி என கண்ட அறிந்தே இருக்கிறார் ,பிறகு எட்டி நடந்து அவருடனே ...கததைத் வருகிறான் .நண்பரும் , அண்ணருமாகி விட்டார் .ஒருமுறை பயணிகளாக காகக் காத் திருந்த போது பகிர் ,அவன் அந்த அண்ணர் மீ வரும் கட்ட சந்தித்துக் கததைத் க கொண்டார்கள் .