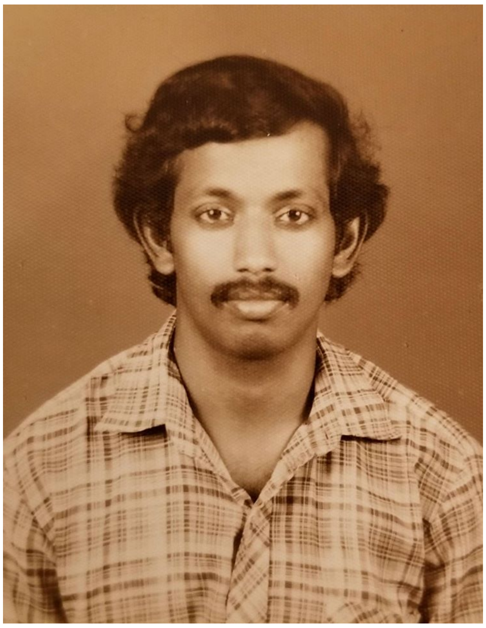
சிறுகதை : " குக், கூ " குயிலிக்காரி!

Written by - கடல்புத்திரன் -
Monday, 04 January 2021 21:43 - Last Updated Sunday, 31 January 2021 10:11

அவன் இயக்கத்தில் சேர்ந்த பிறகு பல்வேறு அனுபவங்களைப் பெறுவது ஆச்சரியமாக.... இருக்கிறது.‍ மாலை நேரம்.இருள் மெல்ல, மெல்ல மங்கலாகக் கவியத் தொடங்கி இருந்தது. வீதிப்புறத்தில் சிறிய தொலைவிலிருந்து " குக் கூ ,குக் கூ ! " குயில் கூவும் குரல் கேட்டது. குயில் கூவுதாக்கும் என சீலன் நினைத்துக் கொண்டான்." என்ன ஒரு கூவல் ! ,இது , ஒரு சிறுமி ஒருத்தி குயிலைப் போலக் கூவுகிறாள். நல்ல குரல் வளம். இவளைக் கண்டுப் பிடித்து சினிமாப்பாடல்களை பாட பழக்கினால் கலக்குவாள்"என்றார் அம்மா. அம்மா,அராலிப் பள்ளிக்கூடத்தில் படிப்பிக்கிற மங்களம் ஆசிரியை .அவனும் அந்த பள்ளிக்கூடத்திலே தான் பத்தாம் வகுப்பைக் குறைத்து ஒன்பதாம் வகுப்பாக்கி இருந்த புதிய கல்வித் திட்டத்தில் படித்திருந்தான்.பிறகு எங்கெங்கோ...?அதை பிறகுப் பார்ப்போம்.சும்மா சொல்லக் கூடாது. குயிலே தோற்று விடும்.அந்த மாதிரிக் கூவல் .அவன் உடனேயே வெளியே ஓடிப் போய் வீதியில் பார்த்தான்.அது மண் ஒழுங்கை,சிறிது சென்ற பிறகு ,மற்ற ஒழுங்கையை அடைந்து விடும்.சந்தியில் குடி நீர்க்குழாய் இருக்கிறது. அது சற்றுத் தொலைவு. இருள் கூட கூடி விட்டிருந்தது. சென்று வலது,இடது பார்த்து கண்டுப் பிடிப்பது சிரமம். சிறுமி என்பதால் கூவி விட்டு ஓடி இருப்பாள். அது சரி ! ,குரல் சிறுமியின் குரல் ? என்பதை எப்படி கண்டு பிடித்தார்?.ஆச்சரியம் தான்.பெரிசுகளிற்கு இந்த விளையாட்டு சரி வராது.

தொடர்ந்து பலநாட்கள் தொடர்ச்சி ...என்றில்லை, அந்தக் கூவல்கள் இருள் பின்னணியில் கேட்டுக் கொண்டே இருந்தன. கண்டு பிடிப்பது சுலபமாக இருக்கவில்லை. அம்மாவிற்கு நிருபர் மூளை, அந்தக் குயிற்காரி யார் என்பதைக் கண்டு பிடித்து விட்டார்." ரீச்சர் ,இவள் நல்லாய்க் கூவுவாள்" எனச் சுகந்தியை அவள் தோழி சொல்லிக் காட்டிக் கொடுத்து விட்டாள். கறுத்த சிறுமி, கறுப்பென்றால் அதிகம் கலரைச் சேர்த்து விடாதீர்கள். "நீயா ,அந்தக் குயில்"என அம்மா, அவளை ஆச்சரியத்துடன் அழைத்து விசாரித்தார். அம்மாவை எல்லாச் சின்னப்பிள்ளைகளிற்கு மட்டுமில்லை பெரிய மாணவர்களிற்கும் நன்கு பிடிக்கும்.அம்மா, படிப்பிக்க வந்த நாளே, பேருந்திலிருந்து உள்ளே நன்கு தள்ளி இருக்கிற பள்ளிக்கூடத்திற்கு நடந்துச் செல்கிற போது, சிறுவர்களிற்கு யார் எனத் தெரியாது கிராமத்திற்கு வந்திருக்கிற புதியவராக இருக்க வேண்டும் என நினைத்த உதயன், தனது நண்பர்க்குழாமுடன் ஒரு

1 / 5



மதகிலிருந ் து கடந ் து பாேக "மலெ ் லப ் பாே, மலெ ் லப ் பாே மலெ ் லிடை என ் னவாகும ் .."எனப ் பாடினான ் .

அம ் மாவிற ் கு சிரிப ் பனெ ் ற சிரிப ் பு. அச ் சமயம ் அம ் மா,ஒரு சுற ் று பருத ் தே இருந ் தார ் . அவர ் ஒல ் லி உடல ் வாகுடையவர ் இல ் லை, பருத ் தால ் எப ் படி இருக ் கும ் . அம ் மாவை தாேழிகள ் க ் ட "குண ் டம ் மா "என ் ற பட ் டம ் ச ் ட ் டி சிலவளேை அழகை ் கிறவர ் கள ் . அதற ் காக ஆகக ் குண ் டு என ் றில ் லை. கட ் டை, நடுேவல ் .ஒல ் லி,குண ் டு ..இப ் படித ் தானே மனிதர ் கள ் பிறக ் கிறவர ் கள ் ; இருக ் கிறார ் கள ் . பள ் ளிக ் க ் டத ் திற ் கு வந ் த பிறகே,படிேயாள ் களிற ் கு அம ் மாவை ரீ ச ் சர ் எனத ் தரிேயும ் .அம ் மாட வகுப ் பு ஒன ் றிலே உதனும ் இருந ் தான ் .பள ் ளிக ் டத ் தில ் குழப ் படிக ் காரன ் எனப ் பரே எடுத ் தவன ் .அம ் மா,அவனை அழதை ் து "எனக ் கு முதல ் நல ் ல வரவறே ் பு அளித ் தவன ் இவன ் தான ் ,"எனக ் க ் றி "டயே ் , உனக ் கு நல ் ல நகைசுவை உணர ் வு இருக ் கிறதடா,இப ் படித ் தான ் அப ் பப ் ப தாேன ் றிறதயைும ் வளிேயில ் துணிவாகத ் தரிேவித ் து விடவும ் வணே ் டும ் .நீ எல ் லாத ் தயைும ் நாேட ் புக ் கிலே எழுதி ,எழுதி வந ் தாலே பரிேய நகைச ் சுவை எழுத ் தாளனாக வந ் து விடுவாய ் "என ் று பாராட ் டினார ் .அவன ் பிறகு நாடகங ் களில ் நடித ் தும ் கலக ் கினான ் .பாடசாலயைிலிருந ் த பாடக ் க ் டிய மாணவர ் களயைும ் கண ் டு பிடித ் தார ் .பாரதி பாட ் டுக ் காரன ் சரஸ ் வதிப ் ப ் சை நரேங ் களில ் நல ் லச ் சினிமாப ் பாடல ் களை.., " கற ் பகவள ் ளியின ் பாெற ் பதம ் பிடித ் தே..." பாட வதை ் து கலகலப ் ப ் ட ் டினார ் .அம ் மாவிற ் கு சிஸ ் யப ் பட ் டாளம ் என ் று ஒன ் றே ஏற ் பட ் டு விட ் டு இருக ் கின ் றது.

பள ் ளிக ் க ் டத ் தில ் நாடகங ் களைப ் பழக ் கி மடேை ஏற ் றுகிற ஆசிரியர ் களும ் இருந ் தார ் கள ் .ஒரு புகழ ் பறெ ் ற எழுத ் தாளர ் க ் ட இருந ் தார ் .வாசிப ் புப ் பிரியராக இருந ் தால ் புதினப ் பத ் திரிககைளில ் அவரின ் சிறுகதகைள ் ,நாவல ் களை வாசிக ் கலாம ் .் ஈழத ் தமிழர ் கள ் தான ் பள ் ளிப ் புத ் தகங ் களை விட ் டு வறே புத ் தகங ் களதை ் தாெட ் டு விடாத கிணற ் றுத ் தவளகைளாக இருப ் பவர ் களாச ் சுதே. நீ ங ் கள ் அப ் படியே இருங ் கள ் .மிக மிக நல ் ல ஒழுங ் கு என ் பது அது தான ் !.உங ் களிற ் கு, அரசியலும ் தரிேயவரப ் பாேவதிலை; விடுதலயைும ் தரிேயப ் பாேவதில ் லை ; சிங ் களவர ் கள ் , தமிழர ் களகை ் காெல ் கிறதும ் தரிேயப ் பாேவதில ் லை ; நல ் ல மனிதர ் களும ் கண ் ணில ் தரிேயப ் பாேவதில ் லை. அராலிக ் க ் டத ் தரிேய வரப ் பாேவதில ் லை.பள ் ளிக ் டத ் திலே தான ் இதற ் கான ஊக ் குவிப ் புகள ் நிகழ வணே ் டும ் . இல ் லாதிருப ் பதன ் ஒரு விளவைு தான ் இது. சிங ் கள நிலங ் களிலே இருக ் கிற இனவாத ் இராட ் சதப ் புழுக ் கள ் தமிழ ் நிலங ் களசை ் சாப ் பிட ் டு வருவதால ் அது ஏற ் பட வாய ் ப ் பில ் லை .ஆனால ் , நாம ் , மாற ் றங ் கள ் நாேக ் கியே பயணிக ் க வணே ் டும ் !.

தவசீ லன ் , இயக ் கத ் தில ் சரேமுதலே, இந ் தத ் 'தாேழர ் 'என ் ற வார ் த ் தயைை பல ரஸ ் ய நாவல ் களில ் ...அறிந ் திருந ் தான ் ."ஓட ் டம ் ,சபைீ ரியாம ் கார ் த ் தியா"நாவல ் தாேழமயைை அழகாக விளங ் கப ் படுத ் தும ் ஒரு நாவல ் .தாய ் ,மற ் றும ் வீ ரம ் விளைந ் தது...நாவல ் களும ் க ் ட தாேழர ் களின ் அசவைியக ் கத ் தகை ் க ் றுகிற நாவல ் கள ் .'தாேழர ் ' என ் பதற ் குப ் பல தகமகைள ் வணே ் டியிருந ் தன.ஆனால ் ,வாசிப ் பு பிரியர ் களில ் லாத சரே ் ந ் த நிறயை படிேயாள ் களிற ் கு இயக ் கம ் சாெல ் லித ் தான ் தாேழர ் என ் ற சாெல ் லே தரிேயும ் .தாேழமை ஒருவித சகாேதரத ் துவத ் தை வளர ் த ் துக ் காெண ் டு தான ் வந ் தது.ஆனால ் ,புத ் திசாலித ் தனமாக மனிதப ் பலவினங ் களை விலத ் தி தம ் மை வளர ் த ் து வாரவர ் கள ் என ் ற விளக ் கம ் அவர ் களிற ் கு ஏற ் பட ் டிருக ் கவில ் லை.அதனாலே ,விமர ் சனங ் களும ் அவர ் களுக ் குக ் குறவைில ் லை.இருந ் தாலும ் , மக ் களின ் தாேழனாக

சிறுகதை : " குக், கூ " குயிலிக்காரி!

Written by - கடல்புத்திரன் -
Monday, 04 January 2021 21:43 - Last Updated Sunday, 31 January 2021 10:11

..அவர்களின் செயல்களும் விதந்தோதப்பட்டுக் கொண்டிருந்தன.சீலனுக்கும் விடுதலைப் பற்றிய மார்சிச அறிவு குறைவு தான்.அவனும் இயக்கத்திலே இருந்து தான் அவற்றைக் கற்க வேண்டியவனாக இருந்தான்.தலைவர்கள் அறிவுடைய பிரிவாக வளர்த்தெடுக்க விரும்பினர்.ரஸ்யாவில் தொன்னூறு வீதமானவர்கள் கல்வி அறிவுடையவர்கள்.எல்லா விடுதலை அமைப்பினருக்கும் ரஸ்யப் புரட்சி தான் அடிப்படை.

தோழர்களின் வேலைத்திட்டங்கள்,செயற்பாடுகள் பிரச்சனைப்படுற அனாதரவாக நிற்கிற பெடியள்,பெட்டைகளை எல்லாம் கவர்ந்தன.அவர்களை நாடுகிற போது ,அவர்களின் பிரதிநிதியாக சார்ப்பாக நின்று தீர்க்க முயல, நம்பிக்கைகள் கண்ணாமுஞ்சியாக எல்லை மீறி வளர்ந்தன.மல்லிகைக் கிராமத்தில் வீட்டுவேலைக்கு என இருந்த சந்தியா,மலையகச் சிறுமியிற்கு ,சிறிய வயசு,அவள் வயசொத்தப் பிள்ளைகள் செல்லமாக வளர ,தன்னிடம் வேலை வாங்குவது ஒரு மனத்தாங்கலை ஏற்படுத்தி இருந்தது.சீலனின் இயக்கத்தோழர் அண்ணா ஒருவரிடம் "என்னைக் கொடுமைப்படுத்துறார்கள்"என முறைப்பாடு செய்திருக்கிறாள்.இயக்கத்திடம் மகளிர் பிரிவும் இருந்தது.சில இடங்களில் இப்படியான மலையகச் சிறுவர்களும் வீடுகளை விட்டு வெளியேறி முகாம்களில் இயக்கத் தோழர்களாகவும் மாறி இருக்கிறார்கள் .மகளிர் பிரிவு இருந்தாலும், பெண்கள் விசயம் கஸ்டமானது. தோழர்களே மகளிருடன் பிழங்குவதை விலத்திக் கொண்டிருந்தனர்.எனவே ,வீட்டுகாரரிடம் பொறுப்பாளர் சில தோழர்களுடன் சென்று விசாரித்திருக்கிறார்.வீட்டுகாரர் மோசம் என்றில்லை. அவளை பள்ளிக்கூடமும் அனுப்பிக் கொண்டே இருந்தார்கள்.ஆனால்,உறவினர் இல்லாத...நிலமை மன உறுத்தலை ஏற்படுத்தும் தானே.ஆகச்சிறிய வயசு. அவர்களும் நல்லவிதமாக பிழங்குவதாகக் கூற ,"ஏதும் பிரச்சனை என்றால் தோழர் அண்ணாவிடம் கூறலாம்"என்று சிறுமிக்கும் தெரிவித்து,"மக‌ளிர் பிரிவிடம் கொண்டு செல்லாமல் நடவுங்கள்"என வீட்டுக்காரருக்கும் கூறி தீர்த்திருந்தார்கள்.கிராமத்தில் எந்த செய்தியும் எல்லாருக்கும் தெரிந்து விடும்.அது ,குயிலிக்கும் தெரிய வர‌ அயலிலிருந்த சீலன் அண்ணா நல்லவர் என்ற எண்ணம் விழ,அந்த வீட்டடியாலே போற போது கூவி இருக்கிறாள். " சீலன் அண்ணை , நல்லவர் எனக் கேள்விப்பட்டேன். அது தான் உங்க வீட்டடியிலே வாரப் போது கூவுறேன்" என்றாள் கபடமில்லாமல்.காகம் இருக்க, பனம்பழம் விழுந்த கதை !

அவனுடைய அரசியல் அமைப்புக்குழுவும் பரவாயில்லைதான். கிராமத்தவர் பிரச்சனைகளிற்கு சம்பந்தப்பட்டவர்களை ஏதாவது கோயில் தேர்முட்டியில், அல்லது வாசிகசாலையில் கூட்டி நேரே கதைக்க வைத்து தீர்ப்பதில் நாட்டம் கொண்டிருந்தது.மேலிடத்திற்குப் கொண்டுச் சென்றால் சாம,தான தண்ட முறைகளை எல்லாம் பாவிப்பார்கள் என்று எச்சரிக்க , அச்சத்தின் காரணமாக ஓரளவு பொது நியாயத்திற்கு உடன்பட்டு தீர்த்துக் கொண்டார்கள் தான்.ஆனால்,சிலருக்கு தோழர்களை விட இயக்க நடைமுறைகள் நன்கு தெரிந்திருந்தன. அது சிக்கலையே ஏற்படுத்திக் கொண்டிருந்தது . மேலிடம், அவர்களை முகாமிற்கு கூட்டிச் சென்றே தீர்க்க வேண்டியிருந்தது.கத்திக் குத்துக்களை நிகழ்த்துற சண்டியர் எவருக்குமே பெடியள் பயப்படவில்லை.எல்லை மீறினால் விசாரணை கூட இல்லாமல் வெடி விழுந்து விடும்.சண்டியரிடமிருக்கிற ஆயுதங்களை விட இப்ப‌, இவர்களிடம் ஆயுதங்கள் கூட இருந்தன. கப்சிப் தான். ரயில் வண்டி, பாதையிலும் , பாதையை விலத்தியும் ஓடிக் கொண்டிருந்தது.

அம்மா,அவளிடம் பேட்டியே எடுத்து விட்டார். "எடியே அப்படியே குயிலே கூவுறது

3 / 5

பரோல ...என ்னயைே ஏமாத ்தி விட ்டாயே. எங ்கயைடி இப ்படிக ் க□வப ் பழகினாய ்?"என ்று கடே ்டார ் .அவளுக ்கு உற ்சாகம ் பீ றிட ்டது .ரீ ச ்சரே பாராட ்டுறாரே!."எல ்லாத ்திற ்கும ் இவள ் , தான ் காரணம ் "என ்று தரோழியகை ் காட ்டினாள ் . அவள ் சிரித ்துக ் கரொண ்டாள ் . " எங ்க வீ ட ்டிலே ,மாமரத ்திலே ,குயில ் வந ்தமர ்ந ்து க□வுறதை ் நானும ் இவளும ் பார ்த ்தரோம ் .அது கரொஞ ்ச நரேம ் அங ்க ,இங ்க பார ்த ்து ஆறுதலாவே க□வத ் தரொடங ்கும ் .அதரோட சரே ்ந ்து க□வ வாய ் எடுத ்தனே ் . இவள ் 'க□வாதே' என□ வாய ்யபை ் பரொத ்தித ் தடுத ்து விட ்டாள ் .குயிலுக ்கு எப ்பவும ் பரோட ்டி பிடிக ்காது. வராமல ் வறே இடத ்திற ்குப ் பரோய ் விடும ் '...எனச ் சகையைால ் பசேினாள ் . க□வுறதகை ் கலகை ்காமல ் கடே ்டே வாரரோம ் . "குயில ் ரீ ச ்சர ் ", இப ்பவும ் பாடம ் எடுக ்கிறார ் தான ் "என ்று க□றிச ் சிரித ்தாள ் .குடவகை ் கிணறுப ் பக ்கம ் வார பரோது,வயற ்புறம ் வார பரோதே க□வுவனே ் .அப ்பவே, நல ்லாய ் இருக ்கிறது என ்றாள ் .அப ்படியே பயிற ்சி எடுக ்கிறனே ் .இவளும ் க□விப ் பார ்த ்தாள ் . திருப ்தி இல ்லை. என ்னயைே க□வப ் பழக ்கிறாள ் .எனக ்கு வீ ட ்டிலயேும ் இரண ்டு ரீ ச ்சர ்கள ் . "என ்றாள ் .

அம ்மாவிற ்கு சிரிப ்பு வந ்தது."எல ்லாருமே நல ்லவர ்கள ் தானே.சீ லனிடம ் அப ்படி என ்னத ்தகை ் புதிதாய ்க ் கண ்டாய ் ?என ்று கடே ்டார ் ."அந ்த அண ்ணமைார ் சந ்தியாவிற ்கு பிரச ்சனை என ்ற பரோது ,வீ ட ்டிலே பரோய ் கதகை ்கவில ்லயைா?." என ்று அவரயைகேே ் கடே ்டாள ் . இவர ் அவனை ஒரு திசை மாறிய பறவை எனக ் கவலபை ்படுறவர ் . இந ்த அயலிலே, இவனுக ்கு மட ்டும ் என ்ன வந ்தது? அவன ் மட ்டத ்திலே ஒருத ்தருமே இயக ்கம ் எனப ் பரோய ் இருக ்கவில ்லை.எப ்பவுமே இவன ் குழப ்புறவன ் . அவள ் சீ லனை அல ்ல ,பரொதுவாக□ இயக ்கத ் தரோழர ்களயைே நல ்ல அண ்ணமைார ் என ்று நினகை ்கிறாள ் .

அவர ் , இவர ்களின ் சிறுபிள ்ளை புரட ்சியை ,வளோண ்மயைை வீ டு வந ்து சரேுமா? எனவகேே ் கவலபை ்படுகிறார ் . பரெுமூச ்சும ் விடுகிறார ் .

"சுட ்டி , நீ க□வு !நான ் ரசிப ்பனே ் .பரோய ் இருந ்து பாடத ்தயைும ் நல ்லாய ் கவனி.க□வுறது பரோல உன ்னால ் படிப ்பிலயேும ் கலக ்க முடியுமடி"என ்று அன ்புடன ் சரொல ்லி பாடம ் நடத ்தினார ் .அவருள ் முதல ் தடவயைாக 'படெியள ் , ஒருவளோை விடுதலயைை வனெ ்று விடுவார ்களோ?'என ்ற எண ்ணம ் ஏற ்பட ்டது. படிக ்கிற படெியள ்களை ஆயுதம ் த□க ்கிப ் பரோராட வதை ்த அரசாங ்கம ் இராட ்சதப ்புழுவாக□ கரொளுத ்துப ் பரோய ்க ் கிடக ்கிறது . நம ்பிக ்கை வரவில ்லை. பாரமான பரொருட ்களதை ் த□க ்க மாட ்டாத இவர ்களா ஆயுதங ்களபை ் பரோய ்த ் த□க ்கப ் பரோறார ்கள ் ? .ஆனால ் ,சுகந ்தியபை ் பரோல , இவர ்களுக ்கதே தரெியாத மனித ஆற ்றல ்களை தரோழர ்கள ் வளெிப ்படுத ்த,வளெிப ்ப□ டுத ்த ...உடலும ் ,மனமும ் உறுதிப ்பட சமமாகப ் பரோராட ்டத ் தரொடங ்கி விடுவார ்களோ?மனிதர ்களாக உருப ்பறெ ்று விடுவார ்களோ. பரோராட ்டத ்தயைும ் தளும ்பாதுப ் பாதுகாத ்தால ் தானே...அடுத ்தச ் சந ்ததி நடத ்தி முடிப ்பார ்கள ் . இயக ்க மரோதல ் என ்று ஒன ்று எழுவதும ் அச ்சம□ட ்டுகிறது உரமாகப ் பரோக இருக ்கிற தன ் மகனை நினதை ்து கவலயைும ் ஏற ்பட ்டது. அவரும ் இறந ்து விட ்டார ் . என ்னால ் தனித ்தும ் ஒன ்றும ் சயெ ்ய முடியாது.

அவர ் நினகை ்கிறதும ் சரியே !, சிங ்கள ஆமிகளுக ்கும ் பலம ் தீ ட ்டரனெ குதிர ்ந ்ததில ்லை தான ் . பயிற ்சியாலே, பயிற ்சியாலே தோன ் ஏற ்பட ்டது. அரசாங ்கம ் அவர ்களுக ்கு சம ்பளமும ் கரொடுத ்து பழக ்கிறது. இறந ்தாலும ் இறால ் பரோட ்டு மீ ன ் பிடிப ்பது பரோல□ பனிவிட ்சுகளயைும ் அள ்ளி வழங ்குகின ்றது□ . இலங ்கயைின ் "கதாநாயகர ்கள ் " எனப ் பழயை கமைுனுப ் பட ்டங ்ளயைும ் வழங ்கி பரோதயைிலயேே வதை ்திருக ்கின ்றது.

சிறுகதை : " குக், கூ " குயிலிக்காரி!

Written by - கடல்புத்திரன் -
Monday, 04 January 2021 21:43 - Last Updated Sunday, 31 January 2021 10:11

'தமிழுக்கு அமுதென்றுப் பெயர்..'என்ற பாடலை, 'ஈழம்'என்ற சொல்லை.. வானொலியில் ,தொலைக்காட்சியில் எல்லாம் தடைப்படுத்தி வைத்திருக்கிறார்கள். இந்தத் தடைகளே தமிழர்களை வெளிநாடுகளில் ஊடகத்துறையில் சக்கைபோட வைக்கிறது. எல்லாம் குழப்ப‌ நிலை தான். ஒருவேளை, ஒரு காலத்தில்.... வென்றெடுத்தும் விடலாம்.'தனிச்சிங்களம்' என்ற ஆகங்காரம் அழிய மாட்டாதது. அதைக் கைக்கட்டி,வாய்ப் பொத்தி நிற்க வைத்தால் தான் உண்டு கடவுள், எல்லா மனிதர்களை சமமானவர்களாகவே படைத்தவர். இவர்களுள்ளும் எவரையும் வீழ்த்தக் கூடிய ஆற்றல்களும் இருக்கின்றன தான். சகதோழர்களால் அவை,பட்டை தீட்டப்பட்டு,தீட்டப்பட்டு இனம் கண்டு,கண்டு என்றோ ஒரு காலத்தில் விஸ்பரூபமாகவும் வெளிப்படவும் செய்யலாம். அதற்குள் இந்த இராட்சதப்புழுக்கள், எவ்வளவு தமிழ் மண்ணைத் தின்று விடப் போகிறதோ ? கடவுளின் கணக்கு எப்படி,எப்படி எல்லாம் இருக்கிறதோ? "சிவ,சிவா.!"எனக் கடவுளிலே பாரத்தைப் போட்டு விட்டு ஆசிரியப் பணியில் கவத்தைச் செலுத்தினார் .

balamuraly@sympatico.ca

5 / 5