



“பணத் தாள்கள், சில மனிதர்களையே மாற்றி விடுகின்றன, என்னையல்ல” இப்படி நினைப்பவன் இராசாத்தி. அவனை, பிறர், பொக்கற்றிலிருந்து எடுப்பது குற்றம் போல, நிலத்திலிருந்தும் எடுக்கிறதும் குற்றம் தானே?...என்ற சிந்தனை கலதைத் துக்கொண்டே இருக்கிறது.

வீதியில் கிடக்கிற போது, வறும்மனடே கிடக்கிறதே என்று அதனை கடந்தும் போகவும் முடிகிறதா, முடியிறதில்லையே?.. கனம் கோர்ட்டார் அவர்களே, இலங்கைப் பயங்கரவாதச் சட்டத்தில் எவ்வளவு வலையில்லாம் குற்றங்கள்? அஸ்கிரியப் பீட தரேர்களிடம் கேட்டு, கேட்டுச் தீராத சந்தகேசங்களே...எல்லாம் எங்கே தீர்த்துக் கொள்வது.? என்ற அவசரத்தில், கழுவதும் வாங்கி, அட, கழுவதிலேயும் ஒரு நோ!

இலங்கை அரசு அதிபர்கள், சொந்த மடல்களை கழற்றி, இரவலைப் பொறுத்தி...நீண்ட நாள்களாகி விட்டன. அந்த மடலையே துரப்பி பிடித்து, துரப்பி பிடித்து, இனப்படுகொலை வரைப் படத்தை பிரதி எடுத்து, கட்டளைகளை பிறப்பிக்கத் தொடங்கி, புத்தரிசுத்ததைத் தொலதைத் தும் கனகாலமாகி விட்டன.

"எந்தக் காலத்திறலும் பயங்கரவாதச் சட்டங்களையும், அவசரகாலச் சட்டங்களையும்...அகற்றி விடாதீர்கள். அவை தான்...அத்திவாரங்களே!" அசரீரிகள் அவர்களுக்கும் ஒலித்துக் கொண்டே இருக்கின்றன. காலடியில் கிடக்கும் அற்பங்களிற்கு விளங்கிறதோ, இல்லையோ, "அந்தக் கொள்கைகளில் கால வதைத் தவர்களிற்கெல்லாம் அதுமீற முடியாத கடடாய விதி!". இலங்கை அதிபர்கள், "என்னால் இவர்களை மீறி எதையும் செய்வ முடியிறதில்லையே" என்று கதறுகிறார்கள்.

உண்மையான அதிபர்கள் தரேர்கள் தான் என எல்லாருக்கும் புரிகின்றது. 'ஜனநாயகம்' என்பது இந்தத் 'தாச்சியில்' வதைத் து சமகைகிற சிறிலங்காப் புரியாணி என்பதும் ஏற்கனவே புரிந்தது தான். நல்லக் கொள்கைகளைப் போல, அல்லாதக் கொள்கைகளும் நடபோடுவதற்கும் சில அத்திவாரங்கள் கிடக்கின்றன. ஆனால் இங்கே அவகைக்கு மட்டும் ஏராளமான பச்சைக் கொடிகள் பறக்கின்றன.

இப்படி ,அறியப்படாத ...சக்திகள் பொருட்களையும் சூற்றிக் கொண்டே கிடக்கின்றன என்றது ஆச்சரியமில்லையா? இவற்றை ஆதர்ச சக்திகள் என ஒரு பச்சிற்கு நாம வதைத்துக் கொள்வோம் .

அரசியலுக்கும் அறத்திற்கும் ஒத்து வராதது போல , இயற்கை அழிவுகளும் அதிகரித்துக் கொண்டு போவதற்கு இந்த மாதிரியான ஆதர்ச சக்திகளை நம்பாததால் தான் போலவும் இருக்கின்றது.

வர வர ராசாத்திக்கு தன்னை ஒரு சாமியார் போக்கு வந்து கவிந்து கொண்டிருப்பதாகத் தோன்றுகிறது. இலங்கைக்கு வந்த புத்தரக்கு இருந்த மாதிரி தனக்கும் சக்திகள் வந்து விடும்மோ? தானும் இந்து சமூத்திரத்தில் பறந்து திரிவனோ? ...ஒரு தீ வில் , ஹாய்யாய் போய் இறங்கி," அங்குள்ள மனிதர்களையும் , மண்ணையும் இரட்சிக்க வந்திருக்கிறேன் "என்று பச்சி ஒரு மகான் வழிபாட்டை தொடங்கி விடுவனோ? வழிபட்டால் தான் என்ன? வழிபடா விட்டால் என்ன.. இதற்காகவே இருக்கவே இருக்கிறதே,சிறிலங்காப் படகைகள் .."மாக் கள்காளே இவர்களையும் வழிபட வதைத்து விடும் கள் "என்று அவர்களிற்கு பொறக் கட்டளை இட்டு விடுவனோ?... என்று பயப்படுகிறான் . என்ன செய்வது, இராசாத்தி உட்பட்டு இலங்கையிலுள்ள அத்தனை மனிதர்களையும் அங்கொடகைக் கும்லலவா பரிசோதனைக்கு அனுப்ப வேண்டி இருக்கிறது.

"இந்த சாமியார் உத்தியோகமே வேண்டாமய்யா "தலையை உதறிக் கொண்டான் .

புத்தரையும் கர்மம் துரத்தியதால் தான் கச்சீ வில் இறங்காமல் , நடுநுதீ வு போன்ற குடியிருப்புத்தீ வுகளில் இறங்காமல் மயின்று முறையும் போய் சிவனொளி(புத்தர் ஒளி) பாதமலையில் போய் , ஒரு அசுரன் போல, அட அரக்கர் காலத்தில் போய் இருக்கிறார் , இம்மாம் பெரிய பாதச் சுவட்டைப் பதித்து, ஒரு பாதச் சுவடும் என்றால் ஒரு யோக முனியாக ஒற்றைக் காலில் நடந்து, இரண்டு சுவடும் இருந்தால் , பரவாயில்லை புத்தரக்கு காலிலே பிரச்சனை இல்லை.

விதி, ஆதர்சச் சக்திச் சூழல்களில் அகப்பட்டது, திரும்பத் திரும்பக் காலசைச் சூற்றுற பாம்பாக கிடந்து, சிப்பிலி ஆட்டுகிறதே, கொத்தி விடுகிற அபாயமும் நிறைய இரூக்கிறது கண்ணா .

இந்த முறையும் வித்தியாசமாக அவனுக்கு நிகழவில்லை தான் . தண்ணீர் ப் போத்தல்களையும் வாங்கி பின் பெட்டியில் போட்டிருக்கிறான் . எடுத்து தாகம் தீ ரக்கிறான் தான் .ஆனால் , கோப்பிப் பிரியத்தை விட முடிகிறதா? சட்டான சூக்குக் கோப்பி அடித்தால் என்ன? கோப்பித் தாகம் எடுத்தது. "மதம் ஒரு அபின் "என்று கார்ல் மார்க்ஸ் கூறிப்பிடுகிறார் . மதம் மட்டுமில்லை கோப்பியும் கட்டத் தான் வந்த புதிசில் ,கூளிர் நாடாணாபடியால் யிஸ் சிலயேம் நாட்டமிருக்கவில்லை. தண்ணீர் மும் அப்பி விரும்பிக் குடிப்பதில்லை. சதா, கோப்பி, தனீர் தான் . மலெல், மலெல் வயிற்றில் ,கூடலிலே சிறு துளை விழுவது போல ஒரு உணர்வு பிறந்தது. வயித்தியரிடம் காட்ட ,பரிசோதனைகளைச் செய்து விட்டு "ஒரு பிரச்சனையும் இல்லை, ஆரோகியமானச் சாப்பாடுகளைச் சாப்பிடு" என்றார் . அவர் கட்ட போது கோப்பி, தனீர் குடிக் கிறது ஒரு பொருட்டாய் படாததால் அவன் சொல்லாமலே விட்டு விட்டான் . அவன் தவறு தான் .

கன காலத்திற்குப் .பிறகே, ஒருமுறை இரத்த தானம் செய்த போது "கோப்பி குடியாதே, யிஸ்

சலிப்புமம் எட்டிப்பார்த்தது.

வீதி வழியே இருக்கிற கோப்பிக் கடகைகள் என்றால் நகரக் காவலர் துறையினர் அங்கே அதிகம். இதய நகரத்தில்,..... வாகனங்கள் நிறுத்துவதற்கான இட வசதிகள் எல்லாம் செய்திருக்க மாட்டார்கள். "கிராமங்கள் எல்லாம் நகரங்களாக...மாற்ற வேண்டும்" என்ற காரணங்களை அவன் ஈழப் புற்றுங்களில் கேட்டிருக்கிறான். நகரங்களைப் பற்றிய அறியாமையால் தான் அவை எழுந்திருக்கின்றன என உணர்கிறான். இக்காரணங்களை அக்காரணங்கள் பச்சைகள்! "சாதி"என்பது கட்ட 'சாதிக் கிறது' என்ற எளிமையான பொருளையே கொண்டிருக்கிறது. நகரத்திலிருப்பவர்கள் கிராமங்களிற்குச் சென்று...எல்லா அர்த்தங்களையும் கழிப்பிட்டு விட்டிருக்கிறார்கள் என்றே படுகின்றன. மனித யந்திரங்கள் ஆட்டி வகைகப்போற நகரங்கள், ஏற்கனவே துண்டங்கி விட்டன...தாம் சிறந்தனவாம் "இராசாதிக்க குடிமையாக கிடந்து சிறந்திருந்ததை ஓடிக் கொண்டிருப்பதாகவும் சிலசமயம் தோன்றுகிறது.

நிரலையில் ஒரு சாதனையாளனாக நின்று கோப்பியையும் வாங்கி விட்டான் நீரையும் கழித்து விட்டு வளைய வந்த போது குளிர்க் காற்று இதமாக வீசியது. ஒரு மயற்சியில் ஈடுபட்டு வறெறி பறுகிற போது ஏற்படும் மகிழ்ச்சியே ஒரு தனி கலவை தான், போங்கள்! மலேபார்த்தவன் நிலத்தையும் கீழே பார்த்தான். ஒரு பின்புறத்துண்டு போல பத்து ரூபாத் தான், நிலத்தோடு... ஓட்டிக் கிடந்தது. எல்லோருக்கும் அவரவர் அவசரம். யாரும் நிலத்தைப் பார்க்கவில்லை. பார்க்கவும் பொறுமையே இருக்கவில்லை. அது கனநரமாய் இருந்திருக்கிறது. பிறகென்ன எடுத்துக் கொண்டான்.

சிறந்திருந்தில், ஏறி செலுத்த, வாகனங்கள் இடித்துக் கொண்டு நகர்வது போல நகர், அவன் கண்ணித் திரையில் இப்பவும் இரண்டாவது ஆள் தான். பயணக் கட்டளை வருவதற்குள்ளே, தமிழீழமும் கிடத்தை விடிக் கொடுத்தும். அப்பத் தான் ஒரு பெட்டியும், பெட்டியும் நிற்க, பணம், பணம் உட்படில் உள்ள பைகளில் ஏதோ தட்டிக் கொண்டிருந்தான். அவன் உள்ளே, வளைய வந்த போது...வந்ததாய்த் திரைநகரத்தில் கிடக்கிறது. இப்பத் தான் வந்திருக்கிறார்கள். சாத்தியமில்லை! ஒருவளைய அவளையாக இருக்காமோ? சிறந்திருந்ததை மெதுவாக் கினான். பின்னக்கு வந்தவன் "பிம், பிம்" என... சத்தம் அடித்தான். வாகனத்தையே நிறுத்த முடியாது. வளையறையே ஆக வேண்டும்.

பெட்டியின் நண்பன் தானே, ஒரு மனிதத்தன்மம் ஒரு கோப்பியை வாங்கித் தர அவனிடமிருந்து வளைய வராதா? வரத் தானே வேண்டும். என்னவும் நடக்கட்டும்.

"இக்கட்டங்கள்" நரோ விட்டால் மனிதரும் இனச்சார்பானவராக வக்கிரமும் தட்டிப் போய் விடுகிறார்கள்.

சிறந்திருந்ததை நிறுத்தினான், "சே! நானும் எவ்வளவு மோசமானவனாய் இருக்கிறேன்" அது... நிறகாது, நகர்ந்தான். மனம் ஒரு காரங்கிலலை, அது குறளி.

இனி இதனை என்ன செய்வதாம்? பணத்தை கடனாய் எடுத்து பாவித்து விட்டு நாளைய ஒரு வீட்டுவருக்கு கொடுத்து விடலாம். உடனே ஒரு வாக்குறுதி., ஒரு சமாளிப்பு.

நாளைய வாக்குறுதி நாளைய மாறியும் விடலாம். எதையும் இன்றே செய், அதையும் நன்றே செய்! புத்திமதிகளும் குறையில்லை.

கை, தாளடை இடும்பிலவே இருக்கிற பணப் பையில் தானாகவே வதைத்து விட்டிருந்தது.

‘பயணக் கட்டளை’ வருவதாக... இல்லலை !

சிறற்றர்ந்தை அடுத்த பகுதிற்கு, பாத்தஸ்ட் பக்கமாக... நகர்த்தினான்.

புளோருக்கு மலே, பாத்தஸ்ட் வீதியில் ஏறுகிற போது, ஏறும்பு ஊற்ற மாதிரி வாகனங்கள் நகர, நகர, இது வளேகை காகாது என்று ஓரம் கட்டினான். அவனுக்கு முன்னால் ஓடி வந்த சீனப் பணை ஓரத்தி நிறுத்தி இருந்த அவன் ரு சிறற்றர்ந்தை விட்டு

பின்னால் வந்த இதே ரக சிறற்றர்ந்தை மறித்து ஏறினான். கொழும்பு.

."ஆகா, பணத் தாளில் அந்த சக்தி விளையாட ஆரம்பித்து விட்டது". இடும்பிலிருக்கிற பையிலிருந்து ஒரு பத்து ரூபா தாளடை எடுத்து பனோ வகைக்கிற கோப்பிக் கப்பிலே வதைத்து விட்டான்.

ஒரு மண்ணும் வணைடாம். போற போது ... இதை முதல் வலையைய அகற்றியாகி வணைடும். தீர்மானத்திற்குப் பிறகு, எவ்வளவு நிம்மதியாய் மச்சு வருகிறது. அடுத்தவன் பொருள்க்கு ஆசை படவகே கட்டாது தான்.

கொண்டு வந்திருந்த உதயன் பத்திரிகையை எடுத்து வாசிக்கத் தொடங்கினான். அப்படியே உள்ளே இழுத்து விடும் முதலே "டங்" என்று திரையில் பயணக் கட்டளை பளிச்சிட்டது. ஒரு விரலால் தட்டி ஏற்பதாக அறிவித்தான்.

விமான நிலையத்திற்குப் போறது என விபரத்தையும் தந்திருந்தது. பாத்தஸ்ட், லகேசோரில் இருக்கிற நகர விமான நிலையமாகத் தான் இருக்கும். பத்து, பன்னிரண்டு ரூபா வரம். சலுத்திச் சினென்று பயணியை ஏற்றினான்.

"எவ்வளவு நரேத்தில் போவாய்?" என்று பயணி கேட்டார். "நகர விமான நிலையத்திற்கு தானே?" என்று கேட்டான்.

."இல்லலை, சர்வதேச.. நிலையம்" என்றார்.

ஆகா, இது அறுபது, அறுபத்தஞ்சு.. ரூபா. வரப் போகிறது.

"மத்தியானம் என்பதால் எப்படியும், அரை மணி நரேத்திற்கு முதலையே போய் விடலாம்." என்றான்.

"கூட்! ஜி.பி.எஸும் அப்படித்தான் சொல்கிறது" என்று சலெப்பேசியைப் பார்த்து கறிச் சிரித்தார்.

சிறற்றர்ந்து பறந்தது. அலன் விசுவை வீதியை எடுக்கிறதில் சிறிது நரேம் எடுக்கிறது. வழக்கமான நரேத்தை விடக் குறைவான தான். அவன் எதிர்பார்த்த மாதிரி பத்து நிமிசத்திற்குள்ளே அலன் வீதியில் ஏறி இருந்தான். பிறகு பதினாறு நிமிசம் போதும். ஆனால், 401 விசுவை வீதியிலே சகேரிப்புப் பிரிவிலே விடக் கட்டாது, விசுவைப் பிரிவிலே விட வணைடும். இவ்வளவு ஓடாறான் ... இது, தரியாதா ?

ஊபர் ஓட்டி, அந்த தடுக்கைக் கும் அரவாசியில் ஓடாறான். சிறற்றர் ந்துகாரர்கள் பலர் தான் தற்போது ஊபர் ஓடுகிறார்கள். இவன் ஊபர் ஓட்டியை எப்பவமே போட்டியாக நினைக்கவில்லை. தவிர பெரிய வருவாய்க் கிடக்கப் போவதில்லை.

அவர்களிற்கு இப்பமுதலாளிமார் கராஜ்காரர்கள் இல்லை, முதலாளிமார் மாறி இருக்கிறார் இப்ப, முதலாளிமார் நகரசபை. சிறற்றர் ந்துகள் இரவும், பகலும் வெவ்வேறு ஓட்டிகளால் ஓடபடுகின்றன எந்தபு. புதிய வாகனத்தை ஆறு வருசமே ஓடலாம். ஊபருக்கும் அதே விதி தான். ஆனால் ஊபர் ஓட்டி ஒருவர் தான். வாகனம் நல்ல நிலையில் இருந்தால், ஒழுங்காய் எண்ணெய்யும், கவனிப்புமாக இருந்தால் ஊபரை... தாராளமாக எவ்வளவு காலமும் ஓடலாம் என்று தான் இருக்க வேண்டும். சிறற்றர் ந்து ஒரு வியாபாரமாக நடப்பெறுகின்றது. ஊபர் அப்படி இல்லை. அது வாகனத்தை வதை திருப்பவர் கார்ப்பில் போலபகிர்கிறவர்.

நகரசபைக்கு வாகனங்கள் அதிகம் விற்றால் அதிக வரியும். கிடக்கின்றது. வான் நோக்கிய கட்டிடங்கள் எழுவதால்... வரியும் கிடக்கின்றன' என்பதால்... கவலைபடுவதில்லை. எதையுமே வருவாய்க்காக... ஒரு வக்கிரத்தனத்தால் வியாபாரமாகவே பார்க்கிறது.

பிற்காலம், ஊபர் ஓட்டிகளை, சிறற்றர் ந்து ஓட்டிகளை விட கடனாளியாகவே ஆக்கப் போகிறது. அவர்கள் சிறற்றர் ந்து அனுமதியையும் இழக்க விரும்பாது அதற்கும் தவேயில்லாமல்... கணிசமான பணம் கட்டி வதை திருக்கவே போகிறார்கள். ஊபருக்கு வாங்கிற வாகனங்களும் கட்டி, ஆறு வருசத்திற்குப் பிறகு நல்ல நிலையில் இருந்தாலும் அதன் பெறுமதி இயல்பான வாகனத்தை விட அரவிலையில் கட்ட தரேப் போவதில்லை. வியாபாரங்களும் கரிய நகங்களை உடையவை.

ஊபர் ஓட்டி ஒருவர் தான் ஒரு வாகனத்தை ஓடலாம் என்ற நிலை... மாற்ற வேண்டும், ஒருவருக்கு என்பதால் வீதியில் இரண்டு மடங்கு வாகனங்கள், காற்றில் சரேகிற காபன்கள் இரண்டு மடங்கு. வருவாய்களிற்காக காபன்களை கட்டி ஜென்மங்கள் இவர்கள்.

ஊபர், எதிர்கால வாகனத்தை ஓட்டி இல்லாது ஓட வகைக் கப் போறதாக... மாயம் பசுகின்றது. பனிபெய்ற காலங்களில் வாகனங்களின் சில்லுகள் கட்டுப்பாட்டை இழந்து விடுகின்றன. எனபலவீனம் கொண்டதாகவே விபத்துகள் ஏறிக் கொண்டே போய்க் கொண்டிருக்கின்றன.

பனி இல்லாத நாட்களில் வேண்டாமானால் ஓரளவு வற்றியளிக்கலாம். ஆனால் இங்கே... சாத்தியமே இல்லை. அதிக கவனிப்புடன் தயாரிக் கப்படுற பயணிகளின் விமானங்களே தறிக் கட்டுப் விழுகின்றன. கனவுகள் நல்லவதை தான். அவை கொஞ்சத்தையே சாத்தியப்படுத்துபவை, முழுமையாகவில்லை.

முந்தி, சிறற்றர் ந்தில் ஓடிய அம்பாசிடர் சிறற்றர் ந்து போல ஒன்று தான் இந்த ஊபரும்!

ஊபருக்குப் பிறகே அம்பாசிடர் சிறற்றர் ந்துக்கு இருவர் ஓடலாம் என்ற அனுமதியே வழங்கியிருக்கிறார்கள். ஆனால் சிறற்றர் ந்துத் தகட்டை வறிக முடியாதாகவே இருக்கும். அம்பாசிடர் சிறற்றர் ந்து, பழமவைதக் கட்சித் தலைவராகவும் பிரதமந்திரியாகவும் இருந்த ஸ்பிபன் கார்பரின் கண்டிப்பிப்பு. இப்ப இந்தப் பாடபடுகிறது.

பணம் பாதாளம் வரகைக்கும் பாயும் .

முற்பது நிமிசத்தில் கொண்டு போய் இறக்கி விட்டான் .

விசில் அடிக் கலாம் போல தோன்றியது .

"கூட ரைவிங்" என்று பாராட்டி விட்டு பத்து ரூபா கட்டுதலாகவும் சரேத்து தந்து விட்டு, "பாதுகாப் பாய் பார்த்து ஓடும் " என்று பகைகளை இழுத்துக் கொண்டு போனான் .

கோப்பிக் கப்பில் இருந்த தாளபைப் பார்த்துச் சிரித்தான் . ஆட்டம் போடும் வது வேடிக் கையாகவும் இருக்கிறது .

விமான நிலையத்திற்கு அண்மித்தப் பகுதியில் பயணக் கட்டளைகள் இப்பவெல்லாம் வருவதில்லை. கணனித்திரையில் முதலாம் ஆளாக இருந்தான் . வறையார் நிற்கப் போறார்கள் ?

வழியில் இருந்த ரிம் கொற்றன்னில் கோப்பி ஒன்றை வங்கிக் கொண்டு வந்தான் . அப்பவும் முதலாவது ஆள் தான் . எங்கே வரப் போகிறது? விட்டக் குறையாய் இருந்த பூத்தகத்தில் ஒரு பக்கத்தை வாசிப்போம் எனத் திறந்தான் . "டங்" எனக் கட்டளை. அதிருஸ்டம் தலகை மூய் விளையாட்கிறது .

அந்த பயணம் இருபது ரூபாவதைத் தந்தது . அன்றைய நாள் திங்கள் கிழமை .

எப்பி ஓபினாலும் நிறுற்றி ஐம்பததைத் தாண்டாத அன்று தொடர்ந்து ஓடியதில் வளெளிக் கிழமையில் வாரது போல இருநிறதைத் தொட்தது . தாண்டியும் இருந்தது . டிப்ஸ் முற்பது .

. வலேமை முடித்த பிறகு, தோளில் ஒரு உளவைவோ , உளசைச்சல் !

எரிபொருள் நிலையத்தில் எரிபொருளை நிரப்பி விட்டு வளெளிய வர , வழக்கமாக எதிர்ப்புற பணை , "சிகரட் இருக்கிறதா" என்று கேட்டான் . "இல்லாட்டி லறைறர் இருக்கிறதா?" என்று கேட்டான் . ஒரு நாளுமே சில்லரை இருக்கா? எனக் கேட்டதில்லை . அவனுக்கு

அந்த வீட்டிற்குப் பண்ணில் ஒருவகை அனுதாபம் இருக்கிறது . அரசால்தீர்க்க முடியாத பிரச்சனைகளில் இவர்களும் ஒன்று

இனப்பிரச்சனையைப் போன்றே இதுவும் நீண்டது .

அவன் உட்பட எல்லாருக்கும் மனமும் வர வேண்டும் .

ஏற்கனவே கோப்பிக் கப்பிலிருந்து எடுத்து வந்த அந்த பத்து ரூபாத் தாளபை எடுத்து .. "நான் புகைப்பதில்லை, நீ வேணுமானால் வாங்கிப் பத்து" என அவள்கையில் போட்டான் . மற்றுக் கவிலலை, வாங்கிக் கொண்டான் .

. மனம் ஆறுதலாக இருந்தது .

00000000 : 000000000000 000000 !

Written by - கடல்புத்திரன் -

Monday, 13 January 2020 10:34 - Last Updated Monday, 13 January 2020 10:45

இனி இரவு ஓட்டியிடம் ..கொடுத்து விட்டு பரூந்து பிடித்து வீட்டுக்கு ஓட வணேட்டும். அடுத்தவர் பிரச்சனையை தீர்க்க உதவுற போதே "மனிதர்கள்ளாகிறார்கள்" என்று யாரோ ஒரு கருத்தை உதிர்த்ததும் ஞாபகம் வருகிறது.

balamuraly@sympatico.ca