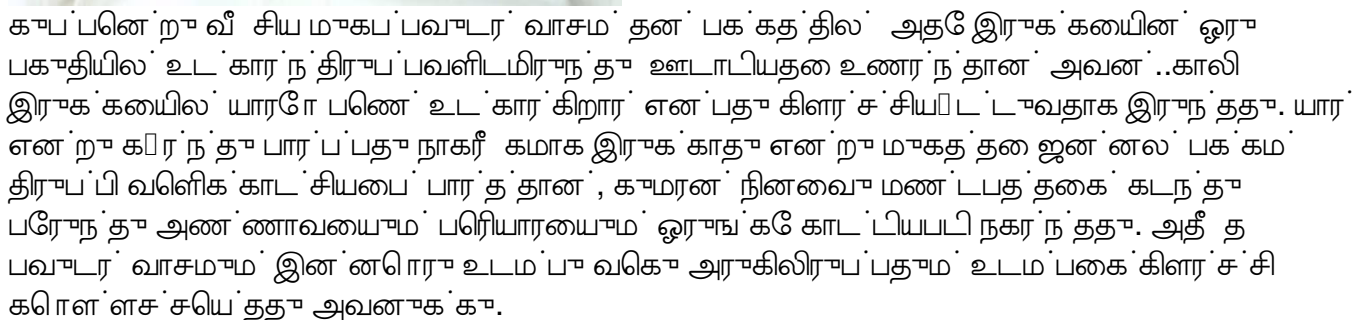




பாலம் ஏறும் போது பரோந்துத் திரும்பியதில் அவளின் உடம்பு அவனுடன் நெருங்கி வந்த போது கிளர்ச்சியாக இருந்தது. அந்த முகத்தகைக் கஃரந்து கவனித்தான். முகச்சவரம் செய்யப்பட்ட பவுடர் இடும் போது தன் முகம் எப்படியிருக்குமோ அப்படியிருந்தது. இன்னும் கஃரந்து கவனிப்பதை அவளும் பார்த்தாள்.

அது திருநங்கையாக இருந்தது. அவன் உடம்பின் கிளர்ச்சி சற்றே அடங்குவதாக இருந்தது. ஆனால் அந்த உடம்பின் நெருக்கமும் உடம்பு வாசனையும் அவனுக்குப் பிடித்திருந்தது. நெருக்கமாகிக் கொண்டான்.

நெருப்பரிச்சல் பகுதியில் திருநங்கைகள் அதிகம் இருப்பதற்கு கவனித்திருக்கிறான். பிச்சையெடுக்கிற போது அவர்களின் அதுட்டல் மிகையாக இருந்திருக்கிறது, பிச்சை கிடக்காத போது உடம்பின் பாகங்களாக காட்டியும் உடலை பகிரங்கப் படுத்துத் தியும் செய்யும் சஷேட்கைளோ பிரதிலிப்புகளோ அவனை அதிர்ச்சியடையச் செய்திருக்கிறது. பிச்சை கட்டு கட்டுக்காத ஒருவனைத் துடர்

•Written by - சும்பர் பாரதிமணியன் -•

••Monday•, 11 •November• 2019 08:19• - •Last Updated•

••Monday•, 11 •November• 2019 08:50•

வண்பிப்பெயிலிருந்து தளளிககொன்ற சம்பவம் சம்பததில் அவனை
அதிர்ச்சிக் குள்ளாக் கியிருந்தது.

பெரிய கட்பிடங்கள் மின்விளக்குகளை பொருத்திக்கொண்டு தங்களையழகாக்கிக்கொண்டிருந்தன. பரோந்தின் வகே இயக்கத்தில் அவள் வகை நெருக்கமாக தன் உடம்பைப் பொருத்திக்கொள்வது தெரிந்தது.. அவனுக்கும் இசைவாக இருப்பது போல் இருந்தான். பயணம் ரொம்பது ரொம்பது தொடரவேண்டும் என நினைத்தான்.

பரோந்தில் இருக்கையைத் திருநங்கையொருத்தி பகிர்ந்து கொள்வது இதுதான் முதல் தடவை., அவனின் இருக்கையருகில் நின்று கொண்டிருக்கின்ற ச்சியபட்டியவர்கள் பலர் இருந்திருக்கிறார்கள். வீதிகளில் நடக்கும் போதும் அவர்களையப் பின்தொடர்கிற அனுபவமும் அவனுக்கு வாய்த்திருக்கிறது. அவர்களின் வகை விரகசலாக நடையைக் காணும் போது இரட்டைச் சக்கர வாகனம் வாங்கியிருந்தது உறுத்தியிருக்கிறது. இன்னும் நிலைமையை ரீபட்டவில்லை. ஜி எஸ் டி என்று வந்த பின் பணியைத் தொழில் சீர்குலைந்து விட்டது இனியும் இரட்டைச் சக்கர வாகனம் வாங்குவது சாத்தியமில்லை என்பதாய் நினைத்தான். 3999, 4999 ரூபாய் ஆரம்பத்தில் கட்டி விட்டால் போதும் ஓர் இரட்டைச் சக்கர வண்டியை எடுத்து விடலாம். பிறகு மாதக் கட்டிணமும் வட்டியும் தான் அவனைப் பெரிதாய் உறுத்தியது. இரட்டைச் சக்கர வண்டியை வாங்கும் யோசனையைத் தள்ளிவைத்துக் கொண்டே வந்தான்.

குமார் நகர் நபிலகத்தின் முன் இரூந்த கழித்ததத்தால் பரூந்து தடபட்டது பரூல் நின்றது வகெநூரேம். பரூக கவரத்து சிக்னலின் விளகுகுகள் வவெவ்வுறூ நிறத்தகை காட்டிக் கரூண்டிரூந்தன. அவன் அந்த நபிலகத்திற்கு அவ்வப்பரூது வந்து பரூவான். பத்திரிககை பகூதியில் எதயாவது பூரட்டிக் கரூண்டிரூப்பான். பூத்தகம் எடூக்க நூலநைது மூறவைண்ணப்பங்குள் வாங்கி விட்டான். ரசேன் கடனை அட்டை, கஜெட்ட அலுவலர் கயைபொப்பம் என்று விண்ணப்பத்தில் கட்டேட்பரூது சாத்தியமில்லை என்று தள்ளியபே பரூயிறூ. ஆதூர் அட்டை பரூதுமா என கட்டை நின்றதை தான். அதுவூம் நழூவிப் பரூய் விட்டது. பூதுப்பூத்தக வாசனை பரூல் பககத்திலிரூப்பவளிடமிரூந்து வந்த வாசம் அவனூக்கூப் பிடித்திரூந்தது.

அவன் அறநெண் பர்கள் மாறிக் கொண்டு இருந்தார்கள். ஏதாவது பணியன் கம்பனிக் கு மாறிக் கொண்டு இருந்தார்கள். வலேகை குறவை., ஒரு ஆளெ சிடெட் பண்ணிட் டனெத் தாரத் தணும்.அதுக் குப் புது கம்பனி பக் கம் , அங்கெ கெ லி குறவை, ஒப் பந்தக் கெ லியெல் லா சும் மா பரேக் கு என்று ஏதாவது காரணங் கள் அவர் கள் வறே அறநெண் பர்கென் று அவர் களுக் கிருந்தன.அவர் கள் எல் லோரும் கைபேசியில் திரைப் படங் கள் , ஆபாசப் படங் களை பார்க் கிறவர் களாக இருந்தார்கள்.அல் லது வாட் ஸப் பில் உலவிக் கொண்டு இருந்தார்கள் ;முகநெ லில் ஒன்றுக் கும் மறேப் பட முகவரிகளைக் கொண்டு இருந்தார்கள். சிலது ஆண் ,பெண் குறிகளை அடையாளப் படுத் திய முகவரிகள் .

அவன் பழைய மாத நாவல் ஒன்றை படித்துக் கொண்டிருந்தபோது ஒருமுறை “ பழையப் பஞ்சாங்கமா இருக்கியே “ என்று கிண்டலடித்தார்கள் .

“இதிலெல்லே இதிலெ கடைகைகாததா “. என்று கபைசேயகைக் காட்பினார்கள் .எப்போதும்

•Written by - சும்பர்பாரதிமணியன் -•

••Monday••, 11 ••November•• 2019 08:19•• - ••Last Updated••

•••Monday••, 11 ••November•• 2019 08:50••

அவனின் அறை நண்பர்களாக இருப்பவர்களும் அதே போலதான். அப்படிதான் வாய்த் திருந்தார்கள்.

உணவகங்களில் சாப்பிட்டு அலுத்துவிடும் போதும் உடம்பு சரியில்லாமல் போகும் போதும் சமதைத்துச் சாப்பிட ஆசை வந்திருக்கிறது அவனுக்கு. அம்மாவும் பலதரம் சமதைத்துப் பழக்கச் சொல்லியிருக்கிறாள், அம்மா பரப்பப்பொடி, ரசப்பொடி என்று வகை வகையாய் தயாரித்துத் தர தயாராகவும் இருந்தார்கள். கட்டி இருப்பவர்கள் எவ்வித ஓத்துழைப்பும் இல்லாததால் அதுவும் சாத்யமில்லாமல் இருந்தது. நல்லகம் அருகிலிருந்த சட்டி நாடும் மெஸ்ஸிலிருந்து வந்த மெலிதான வாசம் அவனுக்குப் பிடித்திருந்தது.

பரோந்து நகர ஆரம்பித்து போக்குவரத்துச் சிக்னலின் அடையாளத்தால் நின்ற போது திருநங்கை எழுவதைப் பார்த்துவிட்டு பாலச்சந்திரனும் எழுந்தான். பின்பக்கம் இருந்த கட்டடம் விலகாமல் இபித்துக் கொண்டிருக்கவில்லை வழிவிட்டது. நல்லகத்தின் இடது பக்கமிருந்த வீதியில் அவள் நடக்கத் துவங்கியது கண்ணில் பட்டது.

பெரிய நகரத்தில் தான் இப்படி திருநங்கைகள் பரோந்து இரூக்கையைப் பகிர்ந்து கொள்கிறார்கள் என பது ஞாபகம் வந்தது. ஊரூம் பெரிய நகரமாகி விட்டது. இன்னும் சில ஆண்டுகளில் ஒரு லட்சம் கோடிரூபாய் அந்நியச் சலவாணியை எட்டப் போகிற நகரம் பெரிய நகரம் லவா. இப்போது மதுலாளியையும் தொழிலாளி ஆகிற மோச வித்தையைச் செய்யும் பெரிய நகரம் லவா என்ற நினைப்பு வந்தது.

திருநங்கை பார்வையில் படும்படிக் இல்லாமல் தன் முன்னால் இருந்த கட்டடம் நகர்ந்து கொண்டிருந்தது. பிச்சம் பாளையத் திற்கு பரேந்து பிக்கட் எழுத் திருந்தான். திருநங்கையப் பின்தொடர குமார் நகரிலேயே இறங்கிவிட்டான், நெரிசலில் தன்னைப் பொருத்திக் கொள்ள முடியாதவன் போல் பின் வாங்கினான். இப்போது திருநங்கையையும் தவற விட்டு விட்டான்,

இவர்கள் ஏன் இப்படி இருக்கிறார்கள் என்று அவன் அறநண்பன் கோவிந்திடம் கேட்டிருக்கிறான். “இந்த ஊரலே எவ்வளவு வேலையை பணியன் தொழில்லே கேட்குகுது. இந்தத் திருநங்கைகளை லா அதலை லாம் செய்யலாமில்லையா. எங்கெங்கெல்லாம் லாமிருந்து தொழிலாளிக் சத்திஸ்கர், ஓடியா, பீகார் பெங்களால் விருந்தலை இங்க வந்து குவியறாங்க..இவங்களுக்கென்ன கேட்க..பிச்சையெடுக்கறாங்க”

“பிச்சையெடுக்கறானாகங்கறதையும் சரேத்துக்க”

“ஆமாம். இந்தத் திருநங்கைகளும் எங்கிருந்தெல்லாமோ இங்க வந்து குவியறாங்க அவங்களாக குப்புடிச்சது பிசயெடுக்கறதும் சகெஸும் தான்... அதெவ்வுட மாட்டாங்க. சிரமப்பட்டது பிச்சயெடுத்தாலும் ஒரு தொழிலுக்குக் குன்னுப் போக மாட்டாங்க. அவங்க ருசி அதிலெ. அவங்களெ நாணும் ருசி பாக்கணும்”

நெரிசலில் மிதிபட்டது போல் பலர் கடந்து சென்றார்கள். பருத்த சதகைகளைக் கொண்ட மனிதன் ஒருவன் அவனதைத் தள்ளிவிட்டு சிக்னல்கைக் கடக்க முற்பட்டதில் அவன் சற்றே பின் தங்கி விட்டான். வியர்வையுடைய இன்னும் கொஞ்சம் தள்ளிப்போகச் செய்தது. காலுக்குப் பக்கத்தில் ஓடிக் கொண்டிருந்த சாக் கடையிலிருந்து அந்த வாசம்.

•Written by - சும்பர் பாரதிமணியன் -•

••Monday•, 11 •November• 2019 08:19• - •Last Updated•

•••Monday••, 11 ••November•• 2019 08:50••

வந்திருக்கலாமா என்ற சந்தேகம் வந்ததது.. தலையைத் தரவேதி மருத்தாவமனை வீதியில் திரும்பிய போது மூழ் மூதுகும் தெரிய போய் கொண்டிருந்தவள் ஒரு திருநங்கையாகத் தான் இருக்க வேண்டும் என்ற எண்ணம் வந்தது. மருத்தின் திருநங்கையைப் போலவே பார்த்த மூதுகும். ஆனால் ஜாக் கெட்டின் நிறம் வேறானதாக இருந்ததை நிச்சயப்படுத்திக் கொண்டான். வேறொரு திருநங்கைதான்.. இவ்வளவு பெண்கள் நடமாடும் போது ஒரு திருநங்கை அவனின் கண்களில் பட்டது விட்டது அவனுக்குக் கீழ்ச்சரியமாக இருந்தது. அவனின் நடவிறசலானது.

அந்தத் திருநங்கைக்கு இணையாக நடக்க ஆரம்பித்ததும் முகப்பச்சின் வாசத்தை உள் ளிழுத்ததுக்கொண்டான். அவளின் முகத்தில இரண்டு, மூன்றுட்கு காய் பவூடர் அடர்த்தியாக இருந்தது. அவளிடமிருந்த ஏதோவகையான சலிண்ட் வாசனை அவன் மூக்கைத் துளைத்தது.

அவள் குறுக்குச் சந்தொன்றில் சற்று துரம் நடந்தவள் திரும்பி நின்றாள். “என்ன வறியா” ஒரு வகைப்படப்படு உடம்பை ஆக்கிரமித்துக் கொள்ள அவனும் உம் என்றான். கதோவிந்துச் சொன்ன ருசி பாரக் கிற ஆசை அவனுள் வந்து விட்டது.

“ சசிரி.. பின்னால வா “ அவனும் உற்சாகத்துடன் வரவழைத்துக் கொண்டான்.

“ பசிக் குது ... சாப் புட் டர் லாமா “

“ ஓ..” திருநங்கையுடன் உணவு விடுதியில் உட்கார்ந்து சாப்பிட முடியுமா . யாராவது களே வி கடே பார்களா. திரிந் தவர்கள் கண்களில் பட்டால் பதில் சொல்ல திணறவணை டியிருக்கும் .மலசேயா கொத்துப் பரோட்டா கும்மார் நகரில் கிடக்கும் ஓரூ கடன ஞாபகம் வந்தது. அவனுக்கு முட்டைப் பரோட்டா எப்போதும் பிபிக்கும். நாக்கில் எச்சில் ஊறியது ..முட்டைப் பரோட்டாவா, இல்லை திருநங்கையின் நெருக்கமா . ஊறும் எச்சிலுக்குக் காரணம் என்பது ஞாபகம் வந்தது.

” வணை் டா. வலையைை முபிசு் சிட் டு அபு் புறம் சாபு் புட் டுக் கறன். அதுவரகை் கும் பசியெ ஒதுக் கிர வணை் டியதுதா “

திரும்பக் கையாடல் நடமாடாததை எந்த மனிதரும் பார்த்துவிடக்கூடாது. தனக்குத் தெரிந்தவர்களாய் இருந்து விடக்கூடாது. அவனின் இஷ்டதெய்வமான வடவள்ளி பரமாளான நினதைத் துக்கொண்டான். அப்படித் தெரிந்தவர்கள் இருந்தாலும் என்னவாகிவிடப்போகிறது. உள்ளூர்காரர்கள் என்றால் சூழ்நிலை. உறவினர்கள் யாரும் தனக்கு விடக்கூடாது. இவ்வளவு தீவிரத்தில் உறவினர்கள் யார் வரப்போகிறார்கள். கண்ணீர் பட்டாலும் என்ன பொய் சாதாரணமானதுதான்.

விரசைலானது அவனின் நடையும் திருநங்கையின் நடையுடன் சேர்த்து. வாகனங்களின் இரசைச் சல் நிறைந் திருந் தது..

அந்தக் கட்டிடத்தின் உள்பகுதி இருட்டைக் காண்பித்துக் கொண்டிருந்தது. அவள் சற்று உள்ளே சென்றதும் அவள் இருட்டைக் குள் மறைந்து விட்டது தவிரிந்தது. சற்றே சிதிலமடைந்த கதவு மீடிக் கொண்டிருந்தது.

” சீ க் கிரம் வா.. “

•Written by - சும்பர் பாரதிமணியன் -•

••Monday••, 11 ••November•• 2019 08:19•• - ••Last Updated••

•••Monday••, 11 ••November•• 2019 08:50••

”தெரிஞ் ச ளடமா”

“முந்தியே வந்த எடந்தா. பழைய பனியன் கம்பனி . நம்ம வசந்தமாளிகை இப்போ “

அவன் வசிக்கும் பகுதியின் பிரதான சாலையில் ஒரு பனியன் கம்பனி மீடப்பட்டது கிடந்து பிறகு டாஸ்மாக் பாராக மாறிவிட்டது ஞாபகம் வந்தது. இதுபோல் நிறைய பனியன் கம்பனிகள் ஜி எஸ் டி மாயத்தால் மீடப்பட்டது கிடந்தன.

விரதத்துக் கொண்டிருந்த தன் குறி இன்னொரு குறியோடும் மோதுவதாக இருந்தது. திருநங்கையின் கையா. அவளின் கீழ்ப்புற சலேவை மூழுவதும் உயர்ந்திருந்தது. இன்னொரு ஆண் குறிதான். அவன் ஓரடி பின்னால் நகர்ந்தான்.

“ஒன் பதுதா நான் . பயப் படாதே “

“இல்லடே ..இதனென்ன ..”

“என்ன பண்ணி திருப்தி பண்ணுது ..”

“இல்லவே ..இதென்ன ..”

“அதிருக்கட்டும். வாய்லே வசைசி அவுட பண்ணட்டும்மா. கை போட்டும்மா..பயப்படாதே”

“இல்லை ..இதென்ன ..”

“ஒன்பதுதூ நான். பயப்படாதேன்னு சொன்னேனில்லியா”

“இல்லவே ..இதனென்ன ..நீ ஆம் பளையா. பொம் பளசி வஜேதம் போட்பிரகுக்கியா ..”

“ஒன்பதுதா நான். பயப்படாதே. ஆண் குறியெ அறுக்காமெ காலம் தள்ளிட்டிருக்கன். எங்கள்லே இது மாதிரியும் சில பரே இருக்கம்”

அவன் விலகுவதபை பார்த்து அவனைப் பிபிக் க வலது கயை நீ ட் பினாள். அவன் அவசரமாக பணை பில் கைவிட் டு முனப் பே பர் சிலிருந் து எடுத் து மலேலோட் டமாகச் சரூகியிருந் த பணத் தை எடுத் து நீ ட் பினான்.

“போறன”..

“வண்ணை டா ..”

“ பசிக் க^௧கு^௨ன^௩்^௪னு^௫ ச^௬சொ^௭ன^௮்^௯ன^{௧௦}டே ”

“ பசிக் குதுதா . ஆனா வணை டா.. ததொழில் பண்ணாமெ பிச்சையெடுக்கறது எனக்குப் புபிக் காதா “