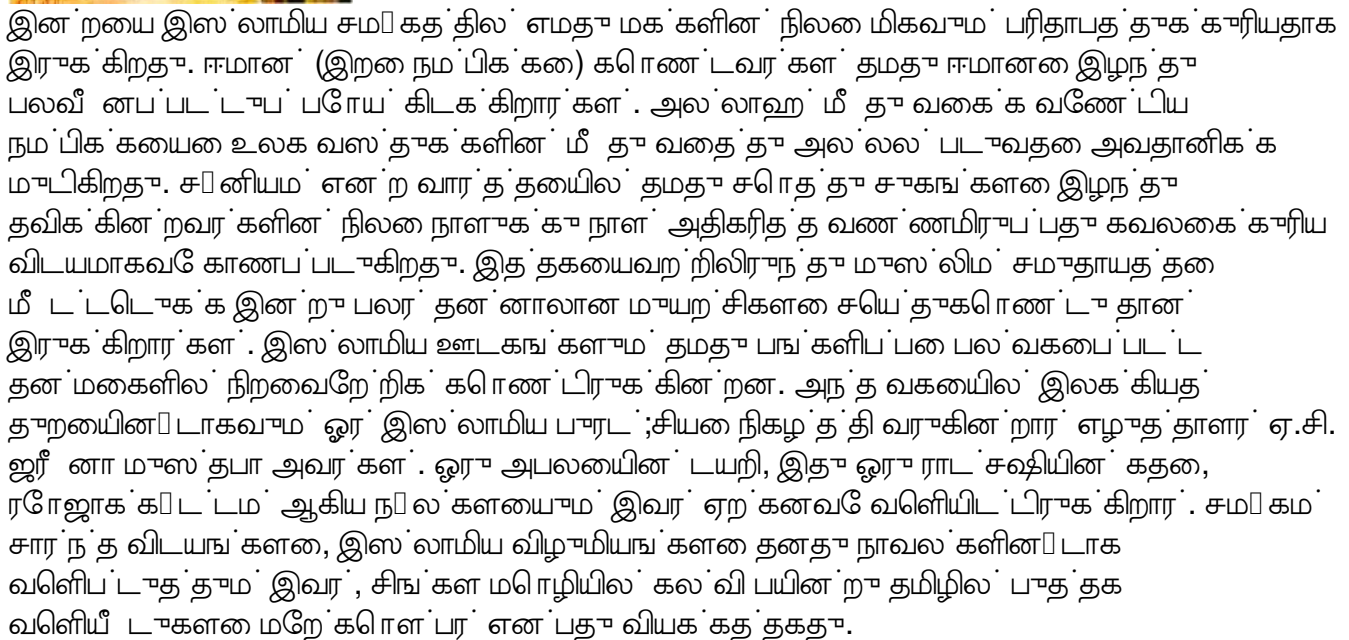




---

1 / 4



•Written by தியத் தலாவ எச்.எப். ரிஸ்னா•

&bull;&bull;&bull;Sunday&bull;&bull;, 16 &bull;&bull;October&bull;&bull; 2011 22:07&bull;&bull; - &bull;&bull;Last Updated&bull;&bull;  
&bull;&bull;&bull;Sunday&bull;&bull;, 16 &bull;&bull;October&bull;&bull; 2011 22:22&bull;&bull;

யாரோ கழுவத் தை நிரிப் பதாகவும் , சமயைலறையில் யாரோ தன் னை ஊடூறுவிப் பார்ப் பதாகவும் கஃறி அவள் கதறுகிறாள் . ஸஹ் ராவுகுக் கும் இடகை கிடையே பயங்கரமானதொரு சிரிப்புச் சத்தம் கடே கிறது. ஆனால் இது எதையுமே நம் பாதவனாக ருஷதை இரூப் பது அவனது ஈமானை வலியுறுத் துகிறது. எனினும் ஷதைத் தான் தனது விளையாட்டை ருஷதைிடமும் காட்டிவிடுகின்றான் .

அதாவது ருஷதைத் ஓர் நாள் கனவா காணுகிறான். அதில் ருஷத் தாவின மகன் சூஹலை, ருஷதைதிடம் வந்தது ஷமாமா ருசியா இருக்கிறது என்கிறான். எது என ருஷதைக் கேட்டதற்கு ஸீனத்தா ரத்தம் என்கிறான். சூஹலை விரலை வாயில் வைத்து உறிஞ்சிக்கொண்டிருக்கிறான். அவன் வாயில் இரத்தம். ருஷதை ஸீனத்தைப் பார்க்க அவளது கரல் வளைத்துண்டிக்கப்பட்டு இரத்தம் வருகிறது. அதிர்ச்சியடைந்தவன் ஷஏன்டதங்கமே ஸீனத் என்கனவில் கத்த ஸஹ்ரா அவனைத் தட்டி எழுப்புகிறான். இந்த கனவான ருஷதை இன்ன எதில் சலனத்த ஏற்படாததிவிடாகிறது. அனைவரும் பரிசாரிகளை அழைத்து வந்து பிஜைகளைச் செய்கின்றனர். ருஷதைக்கு இது உறுத்தலாக இருந்தாலும் கனவின் தாக்கம் வாயடைக்கச் செய்கிறது. ஹஜ் கட்டமைக்காக அஸ்வர் அலி சரேத்து வைத்திருந்த பணம் கொஞ்ச கொஞ்சமாக பரிசாரியிடம் போய்க் கொண்டிருந்தது. ஆனால் எந்த வித நலவாங்களும் ஏற்படவில்லை.

இறுதியில் ஒரு பிச்சைக் காரியின் கஹ்றுக்கிணங்க கதீ ஜா, அஸ் வர் அலி, ருஷதை மஹ்ரம் 37ம் நம்பர் வீட்டிலுள்ள ஒரு பண்ணையனை சந்திக்கிறார்கள். அந்த மஹ்ராட்டி மிகவும் பக்தி உடையவர். அதிகம் படிப்பறிவில் லாவிட்டாலும் படதை தவன் மீது அபார நம்பிக்கை வைத்திருப்பவர். இவர்களின் வீட்டு நிலைமைகளை அறிந்து தனது கதையை அவர்களிடம் விபரிக்கிறார். அவருக்கும் இதை விட பலமடங்கு பிரச்சனைகள் ஏற்பட்ட போதிலும் அவர் அல்லாஹ் வைத்தவிர வேறெதனையும் நாடிப் போகவில்லை. நோயைக் உருவாக்கியவன் மருந்தைப் படதை திருக்கிறான். அது போலவே பிரச்சனைகளையும் தீர்வடைவல்ல அல்லாஹ் வேதர வேண்டாமென்று சதாவும் திகரிலும், ஓதலிலும் (இறை தியானம்) தனது காலத்தடைகடத்தி வந்திருக்கிறார். அநாதைப் பிள்ளைகளை தத்தெடுத்து வளர்த்திருக்கிறார். தனது மகன் மாருக்கும் அநாதைக் குமரங்களையே மணமுடித்துக் கொடுத்திருக்கிறார். பாடசாலை செல்லாத அந்த மஹ்ராட்டி பலரிடம் கஞ்சி தமிழ் எழுத்துக்களைப் படித்து அதன் பிறகு பல சன்மாரக் கபுத்தகங்களை வாசித்தாகக் கஹ்ரி இராக்கைகளைக் காட்டுகிறார். காட்டிய இராக்கையில் ஒரு பக்கசுவர் மறையுமளவாகுபுத்தகங்கள் இருக்கின்றன. அதைக் கண்ட ருஷதை உட்பட ருஷதைன் பெற்றோரும் புகின்பப்டுகின்றனர்.

பல வீட்டுகளில் இன்று திக் ரு, ஸலவாத்து மழாங்கடிக் கப் பட்ட டுள் ளது. காரணம் தலொகைக் காட்சி. அதில் வரும் உருவங்களும், இசையும் ஒதை தானுக் கு மிகப் பிரியமானவை. அதனால் பல உள்ளங்கள் இன்று சீ ர்கடெ டு அலகைகின்றன. எந்த கஷ்டம் என்றாலும் அல்லாஹ் விடம் இறஞ் ச வணே டும். நாம் நமது ககோரிக் கையை விடுக் கும் ப்ோது அதை நிறைவேற்றித் தர அல்லாஹ் காத்திருக் கிறான். அவன் கருணையுள்ள ரஹ் மான். எந்தத் தீ ங்கும் அவனை மிஞ்சி நடந் துவிட முடியாது.

