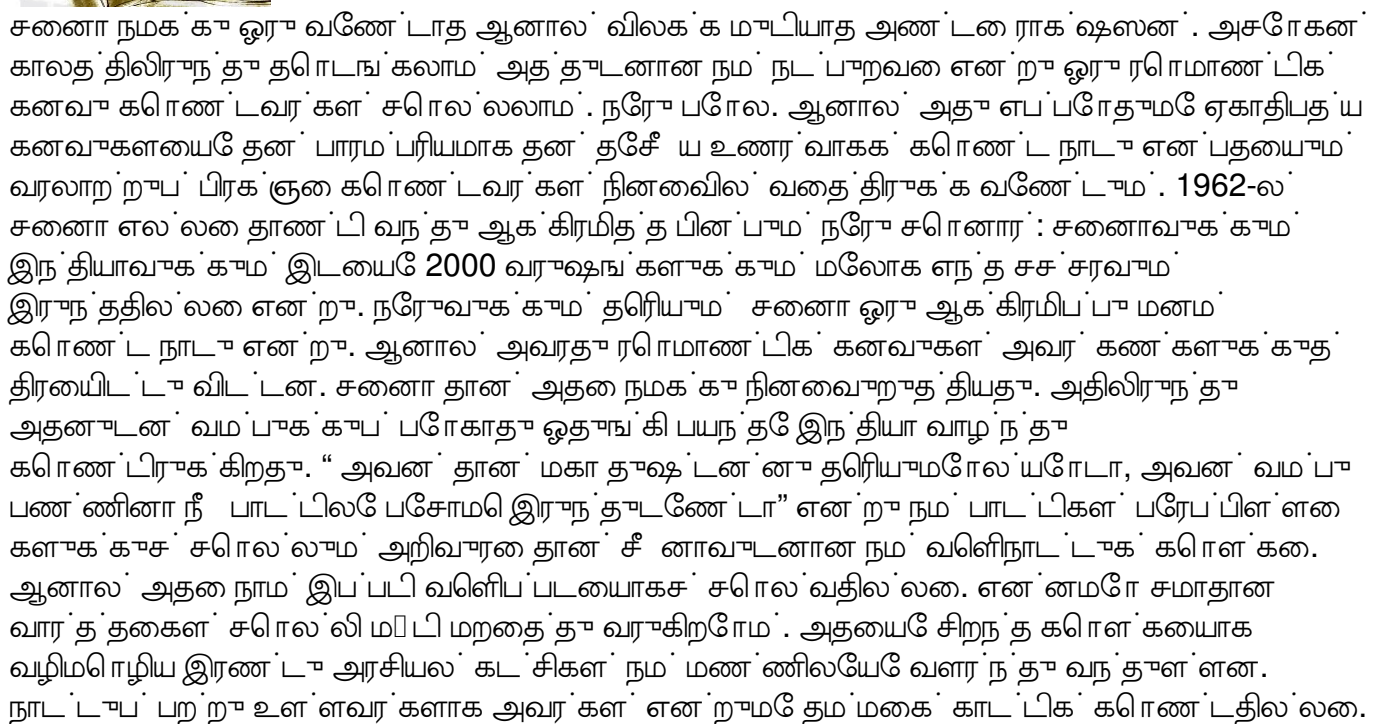




1 / 11

•Written by - வடுங் கட் சாமிநாதன் -•

••Friday•, 01 •April• 2011 15:45• - •Last Updated•
••Thursday•, 18 •October• 2012 21:40•

போதும் தர மஸ் தலாவில் உள்ள திபெத் தியர்களை அடக்கி வளை என்றால் நாம் மறுபச்சேச்சு பச்சேப்போவதில்லை. 1962-லிருந்து . ஒவ்வொரு தில்லி அரசுக்கும் "நம் காலத்துக்கு பயந்து நடுங்கி தகராறு ஏதும் இல்லாது சனாவகைக் கோப்பட்டுத் தாது அமையக்கக் காலம் கழித்துவிடுவோம்" என்பதே தொடர்ந்துவரும் சனாபாலிஸி. 1962-ல் எல்லை கடந்து வந்த சீனர்களதை "தூரத்தி விருட்டங்கள்" என்று நரோ சொன்ன வார்த்தையின் விளைவுகள் இன்னொரு முறை நரோது.

இடையில் சனா, ஏழ்மையிலும் . 30 வருட உள்நாட்டுப் போரின் நாசத்திலும் மழ்கியிருந்த போதிலும் தனக்கு இருந்த ஓரே துணையும் அப்போது ஒரு வலலரசுமான ரஷ்யாவையே எதிர்த்து நின்றது. எவரது மிரட்டலுக்கும் அஞ்சாது திபெத்தைக் கபளீ கரம் செய்தது. இப்போது சனா தனக்குப் போட்டியாகக் கருதுவது அமெரிக காவதை தான். வறோ எந்த நாடும் அதற்கு லட்சியமில்லை. இந்தியா அதற்கு ஒரு லக்ஷியமே இல்லை. ஒரு மிரட்டல் போதும் இந்தியா வாலசைச் சூரூட்டிக்கொள்ள என்று தான் நின்கை கிறது. அப்படி நாம் அரநைநிற றாண்டுகாலமாக நடந்துகொண்டு வந்துள்ளோம். காந்தியும் பூத்தரூம் அவதரித்த நாடாயிற்று.

அறுபது வருட காலத் துக் குள் பல துறகைளில் இந் தியாவுக் குப் பின் தங்கியிருந் த நாட் தான் சனா, இப் போது பொருளா தாரத் திலும் , ராணுவ பலத் திலும் இந் தியா என் ன, பல முன் னநேய நாடுகளையும் பின் னுக் குத் தள் ளி முன் சனெ று விட் டது. அறுபது வருட கால உழைப் பு என் று கிட சலல் மடியாது. மாவோவின் கலாசாரப் புரட் சி வர சனா இன் னும் படு மோசமாக நாசமடநை திருந் தது. ஆக சனாவின் பயங்கர பாய் ச்சல் நடந் தது சுமார் இருபது வருடங் களுக் குள் ளாக.

காரணம் , சனாவின் அதிகார வர்க்கத்தின் யதசே சாதிகாரம் மாத் திரமல் ல. அந் த யதசே சாதிகாரம் , அசாத் திய தன் முனைப் போடும், துணிச் சலவோடும், சயெல் பட்டதும். அதன் சரித் திரத் திலையே ஊறியிருக்கும் ஏகாதிபத்ய பரெமுனை உணர்வு.. உலகமே தன்னைச் சூற்றியிருப்பதாக தான் அதன் மத்தியில் வீற்றிருப்பதாகத் தான் அதன் வரலாற்றுப் பிரக்ஞை இருந்திருக்கிறது. தன்னை மத்திய நாடும் சூங்குகோ (Chung kuo) என்று தான் சொல்லிக்கொள்கிறது. 60 வருட காலமாக ஒரு வெறிபிடித்த யதசே சாதிகாரத் துக்கு அபிமானம் பட்டும், வாழ்ந்தாலும் , எந்த சீனனும் நாட்டும் பற்றும் குற்றத்தை வனாகி விடவில்லை. தான் நன்றாக வாழ்வதாகவே நம்புகிறான் . அப்படி நம்புவதைப் பட்டிருக்கிறான் என்பதுடன் அவன் நாட்டும் பற்றும் அதற்குக் காரணம் . இன்றும் சனாவைக் காகப் பரிந்து பசேயும் நம் கம்யூனிஸ்ட் கட்சிகள் போல, சனாவில் இந் தியாவைக் காகப் பரிந்து பசேயாரும் அதன் வரலாற்றில் இருந்ததில்லை. ரஷ்யா ஒரு வல்லரசாக இருந்த ஐம்பதும் அறுபத்களில் கட்ட சனா ரஷ்யாவை லக்ஷியம் சயெத்தில்லை. மாவோ தன் போக்கில் தான் தன் போராட்டத்ததைத் தொடர்ந்தார் . ஸ்டாலினுக்கு மாவோ என்றும் தண்டனிட வரில்லை. அதன் வரலாறு முழுதும் சனா தனக்குள் ஒருவருக்கொருவர் அடித்துக் கொண்டாலும் அதன் ஏகாதிபத்ய பரோசைகள் என்றும் மங்கியதில்லை. சமயம் கிடத்தப் போதில்லாம் யாரை கபளீகரம் சயெயலாம் என்றே அதன் வரலாறு இருந்து வந்திருக்கிறது.

நம் மால் நம் அதிகார தலமைகளின் குணத் தை மாற்ற முடியாது. ஆனால் நாம் ஏகாதிபத்திய கனவுகளும், வரலாற்றுப் பரக்ஞையும், உலகிலயே பலம் வாய்ந்த ஒரு மாபெரும் வல்லரசாக வளேண்டும் என்ற அயராத முனைப்பும் அதை நோக்கிய நீண்டகால சப்யல் திட்டத்தோடு தளராது சப்யல்பட்டுவரும் ஒரு அண்டை நாட்டை, நம்மை அடக்கியே வதை திருக்கவளேண்டும் என்ற முனைப்பும் கொண்ட அந்த அண்டை நாட்டை நாம் சரிவர புரிந்துகொள்ளவும் வளேண்டும். அத்தோடு நம் எதிர்காலத்தை பற்றியும் ஒரு திட்டமிட்ட சப்யல்பாடு நமக்கு வளேண்டும். இது இரண்டும் நம் தலமைகளாகக் கு இல்லாத போது நாமாவது நமக்குள் இது பற்றித் தீவிரமாக சிந்திக்கவளேண்டும். அது பற்றி நம் அளவிலாவது கருத்துப் பரிமாறல்களும் சர்ச்சைகளும் எழச் சப்யயவளேண்டும். ஆனால் குடிமக்களாகிய நமக்கு **made in China** எலசெட்ரானிக்ஸ் சாதனங்களும்

•Written by - வங்குட் சாமிநாதன் -•

••Friday•, 01 •April• 2011 15:45• - •Last Updated•

••Thursday•, 18 •October• 2012 21:40•

பொம் மகைளும் ரொம்ப சீ ப பாகக் கிடகை கும் அர ப ப சந தோஷத் தில் நம் கவலைகள் மூடிந் து விடுவது, பயந் து பயந் து காலத் தை ஓட் பிவிடப் பார் க்கும் நம் அரசியல் தலமைகளக் கற்ற பிரஜைகள் தாம் நாமும் என பததைத் தான் காட் டுகிறது.

இந் த சந் தர ப் பத் தில் பல் லவி அய் யரின் சீ னா – விலகும் திரை என் னும் புத் தகம் ஓர் மூக் கியமான காலபி வபை ப் ப. நமக் கு இந் த காலபி வபை ப் ப இப் பதோதலெ லாம் ரஷ்யாவக் குப் பதோய் ஆண்டயைப் பாரத் து தரிசனம் பாக் கியம் பறெவது நின்று சனாவக் குப் பதோய் ஆண்டயைப் பாரத் து தரிசன பாக் கியமும் உபதசேங் களும் பறெ் வரும் கம் யு னிஸ்டுக்ள் சொல் வதையோ, அல் லது நம் அரசியல் தலமைகள் சொல் வதையோ (அல் லது சொல் லபயந் து வாய் ம் பி இருப் பதையோ) கட் டுப் பயன் இல் லை. இவ் வர்களிடம் பறெ நமக் கு ஏதும் இல் லை. நமக் குக் கொட் டுக் அவ் வர்களிடமும் ஏதும் இல் லை.

பல் லவி அய் யர் சனாவில் ஐந் து வரூட் காலம் இருந் தவர். சீ ன ஒளி பரப் பத் துறையில் பணியாற் றச் சனெ் னு பின் னர் அங் குள் ள கல் லரி ஒன் றில் பத் திரிகைக் கல் வி படிப் பித் தவர். அங் கு சனெ் னு சீ ன மொழி கற் றவர். அவரிட் டம் நாம் சந் தகேம் கொள் ளத் துண் டும் ஓரே விஷயம் நம் ம ஊர் ஹிந் து பத் திரிகையுடன் அதுவும் உலகநிந் த சீ னாவக் குப் பல் லாண் டு பாட் டும் என் . ராம் இருந் த காலத் திய தடாட் டு தான் . ஆனால் அவ் வுத் தகத் தைப் படித் த பின் அந் த சந் தகேங் களும் முற் றாக விலகின .

பல் லவி அய் யர் தில் லியில் வளர்ந் தவர். முஸ் லீ ம் கள் பரெவாரியாக வாழும் நிஜாமுதீ ன் பகுதியில் அவரது சிறு பிராயம் ம் கழிந் தது. கலாசார நோக் கில் தான் பாதி முஸ் லீ ம் என் னு இந் த அய் யர் வித் தியாசமான அய் யர் என் னு சொல் லும் பாவனையில் சொல் லிக் கொள் கிறார் . தில் லி சபிண்ட் ஸ்டீ பன் ஸ் கல் லரியில் படித் தவர். பின் னர் . இங் கிலாந் தில் ஆக் ஸ் ஃபோர்ட் பல் கலகை கழகத் திலும் , லண்டன் ஸ்கூல் ஆஃப் எக்னாமிக் ஸ் -லும் . இங் கிலாந் தில் இருந் த பதோது ஓர் ஸ் பானியரகை காதலித் து மணந் தவர் . பல் லவி ஜூ லியோவாக தன் னை நாமகரணம் சயெ் துகொள் ளாது பல் லவி அய் யராகவே தன் னை அறியப் பட் திக் கொள் பவர் . சனாவில் உணவு அவ் வுக் குப் பிரசினயாக இருக் கவில் லை. சாப் பிடும் பதோது, "இது என் ன நாய் மாமிசமா? என் னு ஜோக் அடிப் பாராம் . இந் த பின் னணி. பதோதும் அவ் வுக் கு அனுபவங் களையும் பார் வையையும் எந் த சார்பும் முன் தீ ர்மானிக் கவில் லை என பததைச் சொல் ல. ஆகவே அவ் வுட் டைய ஹிந் து பத் திரிகைத் தடாட் டுப் பற் றிக் கவலைப் பட் த வேயில் லை. .

எனக் கு இது மிக சுவாரஸ்யமான, இந் த கால கடட் தத் தில் மிகவும் தவேயான பல புதிய தகவல் களைப் பார் வகளை அளித் த புத் தகமாக இருந் தது. ஐந் து வரூட் களில் (2002 லிருந் து 2007 வரை) ஐம் பதுகளில் படித் த Edgar Snow-வின் Red Star Over China –க் குப் பிறகு சனாவில் நிகழும் பரெம் மாற் றங் களைப் பற் றிச் சொல் லும் புத் தகம் . ஐந் து வரூட் களில் (2002 லிருந் து 2007 வரை) சனாவில் ஓவ் வொர் துறையிலும் நிகழ்ந் த

•Written by - வனெங் கட் சாமிநாதன -•

•••Friday•••, 01 •••April••• 2011 15:45••• - •••Last Updated•••

•••Thursday•••, 18 •••October••• 2012 21:40•••

மாற்றுகள் . அவை.

ஏதோ ராணுவ படயைபெட்பு நடப்பது போலத் தான் ஒலிம்பிக்ஸ் விளையாட்டுக்களை உலகம் வியக்கும் வகையில் பிரமாண்டமாக நிகழ்த்தி விடவேண்டும் என்றதீ விரமூனபைபில் எதுவும் அரசுக்குத் தடயாக இருக்கவில்லை. பெய்ஜிங்கின் மூன்றில் ஒரு பகுதி, பழமையும் வரலாறும் தன்னுள் கொண்ட பகுதியை இடித்துத் தள்ள அவர்கள் தயங்கவில்லை. சாய் என்று இடிக் கப்பட்ட வேண்டிய கட்டிடச் சுவர்களில் எழுதினால் போதும். எப்போது வேண்டுமானாலும் இடித்துக் கொள்ளலாம். இடிக் கப்பட்டன. அவ்விடத்தில் புதிய ராக்ஷஸ் கட்டிடங்கள் எழுந்துவிட்டன. உலகத்திலேயே பெரிய அணைக்கட்டுகள் அசுர சிலையில், அசுர வகைத்தில் கட்டப் படுகின்றன. லக்ஷக்கணக்கில் மக்கள் குடிபெயர்க்கப் படுகின்றனர். லாஸா எக்ஸ்ப்ரெஸ், சீனத் தலநகர் பெய்ஜிங்கிலிருந்து திபேத் தலநகர் லாஸாவைக் கு 4000 மலை நீள ரயில் பாதை, மலைகளைக் குடந்தது, அமகைக் கப்பட்ட ரயில் பாதை பிராணவாயு குற்றைந்துவிடும் மிச்சுத் திணறும் உச்சத்தில், திடீர் ரென உறையும் பனி, திடீர் ரென அது கரந்தது தண்ணீர் ராகவும் பெருக்கெடுக்குமாம். வடிகக்கை தான். இவ்வளவு கஷ்டங்களையும் எதிர்கொண்டு ஐந்து வருட காலத்தில் முடிந்து விடுகிறது. நம் ஊரில் மாயவரம் கும் பகோணம் அகலப் பாதை இன்னமும் போக்குவரத்துக்கு தயாராக வில்லை எத்தனை வருடங்கள்? (இந்த அழகில் இந்தியாவும் சீனாவும் வல்லரசாகப் போகின்றனவாம்) பெய்ஜிங்கிலிருந்து லாஸாவைக் கு ஒரு வாரம் பிபிக்கும் பயணம் மிகச் சொகுசாக 2 நாட்களில் முடிகிறது. உலகம் வியக்கும் ரயில் பாதை அமைத்தது ராணுவத் தவேயை மூன்னிட் டு என்று சொல்லலாம். உண்மை உண்டு. இந்தியாவிலும் ரயில் பாதை அமைத்தது பிரிட்டீஷ் அரசாங்கத்தின் ராணுவத் தவேகைக் குத் தான் என்றார்கள். அந்த ரயிலில் தான் மகாத்மா காந்தி இந்த நூற்றாண்டின் ஆரம்பத்தில் இந்தியா முழுதும் சுற்றுப் பயணம் செய்தார் சுதந்திரப் போராட்டத்துக்குத் தன்னதைத் தயார் செய்துகொள்ள. திபெத் தியர்கள் பயமும் அது தான். ஆனால் அது பயணிகளுக்கும் பொருளாதாரத் தவேகைக் குக் கு உல்லாச பயணிகளுக் குக் கு பயன்படும். பயன்படப் போவது சீனர்களுக் குத் தான் திபேத் தியர்களுக் குக் கு அல்ல என்பதும் வாஸ்தவம் தான். ஆனால் ஐரோப்பிய நாடுகள் எல்லாம் சாத் தியமே இல்லை என்று கைவிரித்த காரியம் ஐந்து வருடங்களில் சாத் தியமாகிக் காட்டியுள்ளது சீன அரசு. இப்போது லாஸாவில் ஐந்து நக்ஷத் திர ஹோட்டல்கள், பெரிய மால்கள் காட்சி தருகின்றன. திபேத்தில் பல புதிய சால்கைகள், நகரங்கள். புதிய வியாபாரஸ்தலங்கள்.

முன்னால் இடித்துத் தள்ளப்பட்ட பௌத்த கோயில்களும் லாமாக்களின் மடங்களும் இப்போது திரும்பக் கட்டப்பட்டு வருகின்றன. காரணம் மாவோ காலத்தில் மதம் ஒரு அபிவிருத்தி அடிக் கட்ட வணிகியது. இப்போது அவரவர் மதம் சார்ந்த வாழ்க்கை அனுபவிக் கட்டபுகிறது. காரணம் மறுபடியும் மக்களுக்கு ஓரளவு வாழும் சுதந்திரம் தந்து அவர்களின் மகிழ்விக்க வணிகியும். அரசு அதிகாரத்தலைக் களே விகடேக் கட்டாது. அரசு கட்டளைகளுக்கு அடிபணிய வணிகியும். திபெத்தில் தலாய் லாமா பபெரலைக் கட்ட உச்சரிக் கட்டாது. அந்தந்த பிரதேச மொழிகளைக் கற்கலாம். ஆனால் மண்டாரின் (வடக்கு சனாவில் பசேபட்டும் சீன் மொழி) கட்டாயம் கற்க வணிகியும். அதில் தான் அரசு பணிகள் அத்தனயும் நடக்கும்.

ஆனால் பல்லவி அய்யர் சொல்கிறார். கொழுத்த பணக் காரர்கள் இருக்கிறார்கள் தான். முன்னை விட இப்போது பணம் புரள்கிறது தான். முன்னைவிட மக்கள் சந்தோஷமாக வாழ்கிறார்கள். மறுக்கப்பட்ட சூதந்திரம் பற்றி அவர்கள் கவலைப்படவில்லை. பொருளாதார சூதந்திரம் அவர்களை மகிழ்விக்கிறது. இந்தியாவில் காணுவது போல ஏழைகளை அங்கு காணவில்லை. சனாபரீராவும் எந்த மரீலகமும் சிலை அகலமான சாலகைகள் கார்வழக்கிக் கொண்டே விரைந்து சிலைலும் சாலகைகள் அமகைக் ப்

•Written by - வனெங் கட் சாமிநாதன -•

••Friday•, 01 •April• 2011 15:45• - •Last Updated•
••Thursday•, 18 •October• 2012 21:40•

பட்டுள் ளன . இந் த வசதியே வளிநாட் டவர் களாை முதல் டு சயெ ய அழகை கின் றன .
விரைவாகச் சயெல் படுவதால் அரசின் முடிவுகளில் எங்கும் தாமதம் ஏற்படுவதில் லை.

மக்களின் வாழ்க்கையை மீட்டுவதற்கு வணிகம். அதற்கான எல்லா வசதிகளும் நாட்டில் ஏற்படவேண்டும். எனப்பதில் அரசு முனைப்பாக இருக்கிறது. அரசை எதிர்த்து மாதிரி மனித சமூக விடக்கூடாது. இந்தியா போல் அசுத்தமும் கடினமும் கடினமும் கடினமான சாலகைகளும் சனாவில் இல்லலை. வாஸ்தவம் அங்கும லஞ்சம் உண்டு தான். ஆனால் காரியங்கள் நடக்கின்றன. 10 இருபது சதவிகிதம் பணத்தினை அதிகாரிகளும் இன்னும் சம்பந்தப்பட்ட மற்றவர்களும் சூரூட்டிக் கொண்டாலும், 80 சதவிகித வலகைகள் நடக்கின்றன. இந்தியாவிலே வலகையே ஏதும் நடக்காமல் பணம் கொள்ளை போகின்றது. அது தான் இங்குள்ள லஞ்சத்திற்கும் அங்குள்ள லஞ்சத்திற்கும் வித்தியாசம். மலேசியாவிலிருந்து கவனசிலர் என்று ஒரு பெரிய வரிசை மந்திரி வரலஞ்சப் பணம் நிர்ணயிக்கப்பட்ட சதவிகிதத்தில் விநியோகிக்கப்படுவது நடமுறையானால், இந்தப் ப்ராண்ட் ஜனநாயகத்தை வதைத்துக் கொண்டு என்ன செய்ய? சாய் என்று எழுதப்பட்டால் வீட்டு என்ன ஒரு கடினியிருப்புகுதியே இடிக் கப்பட்டது விடும். அங்கு ஒரு அகல சாலையோ, அடிக் குமாடி கடினியிருப்புகளோ, அல்லது ஒலிம்பிஸ் கட்டிடமோ எழும். எழும் கட்டாயம். 1970-லிருந்து பிரகடனப்படுத்தப்பட்ட கடினம் மணக்கும் கோஷம் இன்றும் 40 வருடங்களாக கோஷமாகவே ஒலித்துக் கொண்டிருக்கிறது. ஜனநாயகம் தான். ஐந்து வருஷத்துக்கு ஒரு முறை வோட்டு போடுகிறவர்களுக்கெல்லாம் ரூ ஆயிரமோ ஐயாயிரமோ கிடைத்துவிடுகிறது.

இந்த இரண்டு எக்ஸ்ட்ரீ முகஸூக்கிடையே இடபைப் புள்ளி எதுவுமே கிடையாதா? லஞ்சம் கொடுத்து, இலவசங்களை வாரி இறைத்து பற்றி வோட்டுகள் அதிகாரம் செய்பவர்கள் தாம் நாம் இருப்பது ஜனநாயக நாட்டில். சர்வாதிகார ஆட்சியில் அல்ல என்பார்கள். இந்த வாதத்தின் ஆபாசத் தளை என்ன சொல்ல?

சீனாவில் இப்போது யோகா ஆங்கிலம் ஹிந்தி, அரபி என்று எல்லா மொழிகளையும் கற்கும் வகைம் பற்றியிருக்கிறது. காரணம் அவை தான் வளரி உறவாக்கும் உலக வாணிபப் பெருக்கத்திற்கும் சீன பொருளாதார வளத்திற்கும் இட்டுச் செல்லும்.

2003-ல் பல்லவி அய்யரும் அவரது கணவர் ஜுலியோவும் ஓர் டாங்கோ வகுப்புக்குச் செல்ல அங்கு இருந்த ஓர் சீனப் பெண் “ஓம் சூர்யாய நமஹ” என்று வரவழைக்கிறார். அந்தச் சீனப் பெண்ணுக்கு சனை அரசுக்கு இருக்கும் இந்தியப் பகமை, மண்டாரினில் இதனை எப்பி சொல்வது என்று கடைகவில்லை. நம் மூரில் தான் “ஞாயிறு போற்றுதும்” என்று சொல்லலாமா என்று கடைகத் தோன்றுகிறது. யோகா மயம் நடத்தும் மோகன் அவரது சீன காதலி அழைப்பில் வந்தவர். வந்த இரண்டாவது மாதத்தில் மீண்டு டஜன் மாணவர்கள் சேர்ந்தார்கள். மறுபடியும் பல்லவி அய்யர் சந்தித்த போது மோகனின் யோகா மயத்துக்கு 51 கிளிகள் பெய்ஜிங்கில் மாதிரம்

•Written by - வடுங் கட் சாமிநாதன் -•

••Friday•, 01 •April• 2011 15:45• - •Last Updated•
••Thursday•, 18 •October• 2012 21:40•

3500 மாணவர்கள் . சீனா முழுதும் 10,000 மாணவர்கள் . யோகா மீது ஏதும் இத்தனை மோகம்? யோகாவை நாட்பவர்கள் சனாவின் செல்வந்தர்கள் .

2002-ல் இந்தியா பற்றி அந்நிய முதலீடு 5.5 பில்லியன் டாலர். சரிதானா. அதேசமயம் கம்யுனிஸம் தழைத்தோங்குவதாகச் சொல்லப்படும் சனாவில் 2005-ல் அந்நிய முதலீடு 72.4 பில்லியன் டாலர். இந்திய கம்யுனிஸ்டுகள் இது பற்றியெல்லாம் மிச்சு விடுவதில்லை. இந்தியாவை மாதிரம் தாக்குவார்கள் அமெரிக்க முதலாளித்துவத்துக்கு அபிமயாகிவிட்டதாக. சனா இந்தியாவை விட 15 மடங்கு அதிகம் அபிமயாகிவிட்டதே இந்தக் கணக்கில்!

இப்படி நிறையச் சொல்லிக்கொண்டே போகலாம். இன்னம் ஓரே ஓர் காட்சியை மாத் திரம் சொல்லி, மலேமும் அறியப் பல்லவி அய்யரின புத்தகத்துக்குச் செல்லுமாறு சொல்லி முடிக் கிறேன். அட்கு மாடி வீட்டு விட்டுப் பெய் ஜிங்கின் (ஹட்டாங் என்று சொல்லப்படும்) பழம் வீடுகள் இருக்கும் பகுதிக்குக் குடிபோக நின்றதது கடசியில் வீடு ஒன்றைத் திரேந்தெடுக்கிறார். பழங்கால வீடு. நவீன வசதிகளுடன் அதன் உட்கட்டமைப்பு மாற்றப் படுகிறது. பல்லவி அய்யர் சொன்ன மாற்றங்களுடன் வீட்டுக்குச் சொந்தக்காரர் வு எல்லா இடங்களையும் சுற்றிக் காண்பிக்கிறார். கழிப்பறையைக் காட்டி உபயோகித்துப் பாருங்கள் என்று. அதன் மகத்துவத்தில் பெருமனை கொள்கிறார்.

வீட்டு சின்னதாக நன்றாக இருக்கிறது. வீட்டு நடுவில் ஒரு மரம். அழகாக அதன் அடியில் உட்கார்ந்து கொள்ளலாம்.

திடீர் ரெனெ காலையில் துங்கிக் கொண்டு இருக்கும் போது கதவு தட்டப்படுகிறது. திறந்து பார்த்தால் வ. குழாய் ரிபேர் சாமான்களுடன். கதவு திறந்ததும் அனுமதி கட்ட கட்டே காமல் உள்ளே நுழைந்து டாய்லிட்டைக் கழுவுகிறார். குழாய்களை ரிபேர் செய்கிறார். மற்றும் ஒருமுறை வாசலில் துடைப்பத் துடன் நிற்கிறார். வழக்கம் போல உள்ளே நுழைந்து மரத்தடியிலும் சூற்றிலும் இருக்கும் குப்பைகளை அகற்றுகிறார்./ துடைப்பத் தை பல்லவி அய்யரிடம் கொடுக்க மறுக்கிறார்.

ஒரு நாள் தன் மனைவியை அழைத்து வருகிறார். இவர் வலேசைச் செய்ய வு தன் காரியத்தில் முனைபவர்களை இரகசியமாகக் கண்டுபிடிப்பதில் ஈடுபட்டிருப்பவர்கள் எல்லாம் வளையக்காரனை மணந்த ஒரு கருப்பு இந்துயரைப் பார்த்துக் கட்டுகிறார்கள்.

•Written by - வடுங் கட் சாமிநாதன் -•

••Friday•, 01 •April• 2011 15:45• - •Last Updated•
••Thursday•, 18 •October• 2012 21:40•

வய ராணுவத் தில் பணியாற்றி ஓய்வு பெற்ற எஞ்சினியர் . அவருக்கு இது போல இன்னும் பல வீடுகள் ஹட்டாங்கில் சொந்தம் . அவர் ஒரு கதோலீஸ் வரர் . அவர் தன் வலேகைக்கு ஒரு மோபெட்டும் , தன் மகனுக்கு ஒரு காரும் வாங்கிக் கொண்பிருக்கிறார் . அவர் மகன் காரில் ஊர்ச் சூற்றுவது தான் வலேை . அவர் தன் மகனுக்கு எங் காவது ஒரு பிரைவர் வலேை வாங்கிக் கொடுக்கும் படி பல லவியையும் அவர் கணவரையும் கட்டே்கிறார் .

வடி ஆரம்பத்திலே இம்மாதிரி ஒரு பழைய வீட்டுத் தான் இருந்தார் . கலாசாரப் புரட்சியின் போது அவர் வீட்டுப் பறிபோயிற்று. அவர் எங்கோ துரத்தில் அகதியாக அனுப்பப் படுகிறார் . அங்கு அவரைச் சீர்திருத்த கைக்கிஸ் கழுவும் வலேதைரப் படுகிறது. பல வருஷ சிறைவாசத்துக்குப் பிறகு, டங் சியாவ் பிங் ஆட்சியில் அவர் ஊர் திரும்புகிறார் . ராணுவத்தில் சேர்ந்து பணியாற்றி ஓய்வு பெற்றுத் திரும்புகிறார் . அந்தச் சமயம் அரசு கொள்கை மாறியாரும் கொஞ்சம் நிலம் அரசுக்குத் தகையில் பயிர் செய்து கொள்ளலாம் . வீட்டுவதைத் தக்கொள்ளலாம் என்று மாறுகிறது. வீட்டுமதலில் ஒரு வீட்டும் பின்னர் ஹட்டாங்கில் அலாந்தை இன்னும் பல வீடுகள் வாங்குகிறார் . இப்போது அவர் கோடீஸ்வரர் . சில வருஷங்கள் முன் மக்கள் விரோதி என்குற்றம் சாட்டப்பட்டது எங்கோ கைக்கிஸ் கழுவியவர் . இப்பொதும் அவர் குழாய் ரிபரே , வீட்டுபெருக்குவது கைக்கிஸ் சூத்தம் செய்வது என பல வலேதைகள் செய்பவர் . மூகம் சிணுங்காமல் . சந்தோஷமாக. பல சமயம் பலலவி அய்யரின் விருந்தினராவார் .

இன்னொரு காட்சி. படித்தவன். வறோடுதலோ வலையைச் செய்தவன். இப்போது ஹட்டாங்கில் உள்ள கக்கிஸை கழிவிட்டுச் செய்தான். இதில் பணமும் நிறையக் கிடக்கிறது. வலையும் சூலபம்.

சுனாவில் யாரும் எந்த வலையும் சிய்யும் மனப் பக்குவம் பெற்றவர்கள். உழைப்பில் கௌரவம் பார்ப்பதில்லை.

நம் மரில் நம் வாழ்க்கையில் அனகே நம்பிக் கைகள் நம் மனை அடக்கியாள் கின்றன. மட்ட நம்பிக் கையோ பசுத் தறிவோ என்னவோ வாக இருந்துவிட்டபுப் போகட்டும்.

மார்க்ஸ் எங்கோ சொல்லியிருக்கிறாராம். ஏழு பரோக்குமலே ஓரூத்தன்தன் தன்கீழ்
வலேகைமரத்தினால் அவனிடம் முதலாளியசுரண்டல் மனம் தோன்றிவிடுகிறது என.
இந்த ஏழு கணக்கு எப்படி வந்ததோ. இருக்கட்டும். சனாவில் யாரும் ஏழு பரோக்கு
மலே (மார்க்ஸ் சாஸ்திரப்படி) வலேகைக்கு வதைத்துக்கொள்ளக்கூடாது. ஆனால்,
புத்திசாலிசீனர்கள். யாரும் யாருக்கும் கீழ் வலேகை செய்வதில்லை. இது கூட்டறவ
அடிப்படையில் எல்லோரும் வலேகையாட்கள். எல்லோரும் முதலாளிகள் தான் என்று

•Written by - வனெங் கட் சாமிநாதன -•

•••Friday•••, 01 •••April••• 2011 15:45••• - •••Last Updated•••

•••Thursday•••, 18 •••October••• 2012 21:40•••

அரசு விதிகளின் கண்ணில் மிளகாய் துவி பெரிய தொழில் சாலகைளை அமதை துக்க கொள்கிறார்கள்.

சட்டத்துக்குச் சட்டமும் ஆயிற்று. தன் காரியத்துக்குத் தடையில்லை.

சுரீ ந்தர் சிங் னன் று ஓர் சர்தார் ிகக்ு ஓர் ஹோட்டலில் வலே. கிடதத் தது. சுரீ ந்தர் சிங் கின் தலபை பாகை வலெரிநாட்டவரகை கவரூம் னன் பது அவரக்ள் னண் ணம் .. ஓர் நாள் சுரீ ந்தர் சிங் கிராப் வதை துக் ககொண்டான் ஹோட்டல் நிர்வாகம் கிராப் வதை துக் ககொண்டாலும் தலபை பகயை வலிடக் கட்டாது. இல் லயைலெனில் அவனுக் கு வலே கிடயைாது னன் று சலொன்னதாம் . சீ ன அரசு பலோலவலே ஹோட்டலுக் கும் தன் வியாபாரத் தில் தான் அக் கர. சுரீ ந்தர் சிங் கின் மதம் பற்றி ஂதும் அக் கறல இல் ல.

சனாவை ஒரு சமயம் சார்ஸ் அசுரத் தனமாகத் தாக்கியது. சீன அரசு அதை மறைத்தது. ஒப்புக்கொள்ள மறுத்தது. ஆனால் அது விஷவகேதில் பரவவே, இந்த மின் இணைய யுகத்தில் எதை மறைக்க முடியும்? உடனே சார்ஸ் தாக்குதலை ஒப்புக்கொண்டு அந்தத் தாக்குதலிலிருந்து மீண்டது அரசுத் தீவிரத்தையும் சயில் உதவகேதத்தையும் காட்டியது. ஆயிரம் படகுகைகள் கொண்ட ஒரு பெரிய மருத்துவ மனை ஏழே நாளில், ஏப்ரல் 24லிருந்து 30க்குள் கட்டி முடிக்கப்பட்டது. அதில் 1200 டாக்டர்கள் நர்ஸுகள்.

ஒரு ஊரையே மூதலாளிகளின் பங்களா வாசிகளாக மாற்றிய ஒரு தொழிலதிபர் கிறார்.” எங்களார் மக்கள் கம்பெனி பங்குகள் வதை திருக்கிறார்கள். நல்ல டிவிடெண்ட் வருகிறது. இது மூதலாளித்துவம். எல்லோருக்கும் இலவசமாகக் கல்வி, மருத்துவ உதவி கிடைக்கிறது. இது கம்யூனிசம். மாதா மாதம் சம்பளம் போனஸ் எல்லாம் கிடைக்கிறது. இது சோஷலிசம். இப்படி எல்லாவற்றிலிருந்தும் நல்லதை எடுத்துக்கொள்கிறோம். கட்டடத்தைத் தள்ளி விடுகிறோம்.”

இன்னொரு மறேக்கோள் ; ”ஆண்டாம் அபிமலை என்ற நிலபிரபுத்துவ வறேற்றுமலை மறைந்தது அதற்குப் பதிலாக கட்சிக்காரன் மற்றவன் என்ற புதிய கோணத்தில் அதிகாரமும் சலுகைகளும் சிலருக்கு மாத்திரம் அமோகமாகக் கிடத்தன” (தமிழ் நாட்டைச் சொல்வதாக யாரும் நினதத்துக்கொள்ள வேண்டாம் அந்த நினப்பைச் சரியின்றே தோன்றினாலும் சொல்லப்படவது சனாவபைப்பற்றி.) .

